

PROPOZÍCIE



Regionálna súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti

*V rámci 51. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti
Zlatá priadka 2024*

VYHLASOVATEĽ
A ODBORNÝ GARANT



NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM

Organizátor podujatia: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
– kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Spoluorganizátor: Mesto Nová Baňa

Termín: 21.3.2024

Miesto: Kino Vatra Nová Baňa

Organizačný garant regionálneho stupňa prehliadky: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum

Základná charakteristika súťaže

Rozprávkové javisko, regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a organizuje sa ako postupová prehliadka. Odborná porota odporučí výber súborov postupujúcich na Rozprávkové javisko - krajskú prehliadku dramatickej tvorivosti detí. Zúčastňujú sa jej divadelné súbory z okresov Žarnovica, Banská Štiavnica, Žiar nad Hronom. Realizátorom podujatia je Pohronské osvetové stredisko a mesto Nová Baňa. Súťažné vystúpenia detských divadelných súborov sa uskutočnia dňa 21. 3. 2024 pod dohľadom odbornej poroty.

Poslanie prehliadky

Pohronské osvetové stredisko organizuje regionálnu postupovú prehliadku Rozprávkové javisko už od roku 1977. Regionálna prehliadka vytvára priestor na zhodnocovanie a prezentáciu detskej dramatickej tvorby, vzájomnú inšpiráciu, výmenu skúseností. Je metodickým dňom pre všetkých záujemcov o problematiku dramatickej tvorivosti pre deti v regióne. Cieľom podujatia je vedenie detského diváka k zmysluplnému využívaniu voľného času. Prehliadka prezentuje a konfrontuje uplatňovanie rôznych divadelných štýlov v integrácii majoritných a minoritných skupín (zdravotne znevýhodnených, národnostných a pod.), vytvára priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia súborov. Porota určí víťazov a nominuje ich na krajskú prehliadku Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom. Očakávaným výstupom prehliadky je zvýšenie kvality práce vedúcich divadelných súborov a zužitkovanie inšpirácie a motivácia k ďalšej práci.

Na prehliadku je možné sa prihlásiť: kolektívy (súbory) a jednotlivci – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane). Súťažiteľ môžu s inscenáciou alebo so scénickou miniatúrou. V scénickej miniatúre účinkuje jedno až tri deti vrátane hudobného sprievodu, v časovom limite do 15 minút.

Podmienky účasti na prehliadke:

- ✓ Na súťaži sa môžu zúčastniť sólisti, alebo divadelné súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky a súťaž sa koná v slovenskom jazyku.
- ✓ Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia alebo bydliska cez formulár na stránke nocka.sk.
- ✓ Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou hry, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.
- ✓ Kolektívy sa môžu prezentovať v týchto žánroch divadelného umenia: činohra, bábkové divadlo, hudobno-dramatické divadlo, pohybové a pantomimické

divadlo, dramatické hry detí.

- ✓ Kolektívy môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty.
- ✓ Súťažiť sa môže s inscenáciou, sólovým výstupom alebo so scénickou miniatúrou
- ✓ Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.
- ✓ Pre účasť kolektívov a jednotlivcov je potrebné predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára a režiséra inscenácie.

Hodnotenie súťaže:

- ✓ Porota ďalej udeľuje spravidla jedno 1., 2. a 3. miesto. Kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje na základe nominácie od poroty do ďalšieho kola súťaže.
- ✓ V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- ✓ Kritériá hodnotenia:
 - režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
 - dramaturgia – inscenácia je výsledkom dramatickej hry detí, koncepcia predstavenia vychádza z pochopenia záujmov a potrieb, ako aj možností a predpokladov detských interpretov; stupeň imaginácie, fantázie a tvorivosti; aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,
 - herecká zložka – spontánnosť, interakcia, komunikatívnosť a prirodzenosť hry detí na javisku, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,
 - výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,
 - pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,
 - hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
 - celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie, prínos pre diváka v oblasti estetickej, etickej, rozumovej, citovej, svetonázorovej a sociálnej.
- ✓ Porota udeľuje v jeden priamy postup (1. miesto) a môže udeliť aj odporúčanie na postup do krajského kola

Záverečné ustanovenia

- ✓ Súťažná prehliadka nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- ✓ V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ a organizátor súťažnej prehliadky:
 - vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
 - použitie obrazových snímok podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- ✓ Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon, prípadne autorské dielo použité v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a v rámci neho použitému autorskému dielu.
- ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a Pohronskému osvetovému stredisku v Žiari nad Hronom bezodplatný súhlas na použitie jeho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu jeho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu jeho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom a Národného osvetového centra.
- ✓ Súťažiaci vyhlasuje, že sa oboznámil s podmienkami spracúvania osobných údajov:
 - Národného osvetového centra, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre v Bratislave,
 - Pohronského osvetového strediska, ktoré je dostupné na www.osvetazair.sk alebo v Pohronskom osvetovom stredisku v Žiari nad Hronom.
- ✓ Propozície celoštátneho kola Zlatá priadka nájdete na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/zlata-priadka/>
- ✓ **Záväznú prihlášku je potrebné vyplniť online** na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/zlata-priadka/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“ alebo priamo na <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit/prihlasenie> do **10. 3. 2024**
- ✓ Na základe celoštátnych propozícií spracoval Mgr. Peter Albert, Pohronské osvetové stredisko, Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom, **tel.: 045/6781 301, e-mail: pos.divadlo@gmail.com**

