

TEXTILNÁ TVORBA 2025

celoslovenská súťažná
VÝSTAVA
neprofesionálnej textilnej tvorby
11. ročník

5. 12. – 31. 3.
2025 2026

Textilná tvorba už tradične poskytuje priestor na prezentáciu a vzájomnú konfrontáciu autoriek a autorov, ktorí vo svojej práci čerpajú z bohatých remeselných tradícií a textilných techník. Ich tvorivé posuny smerom k moderným a experimentálnym polohám prinášajú súčasnému divákovi nový vizuálny zážitok a ukazujú, že textil je médiom schopným premeny, objavovania a umeleckého prekvapenia.

Súťažné skupiny

- A – študenti stredných odborných škôl so zameraním na textilnú tvorbu
- B – autori bez odborného vzdelania

Súťažné kategórie

- Úžitkové predmety ▪ Dekoratívne predmety ▪ Šperk
- Objekt z textilu ▪ Hračka ▪ Odev, odevný doplnok ▪ Experiment

Odborná porota

Predsiedníčka: Mgr. Katarína Chruščová
Členky: Mgr. art. Andrea Ševčíková Marčeková
Magdaléna Slivková
Tajomníčka: Mgr. Magdaléna Gáfriková

Prihlásilo sa 133 autorov s 240 prácami.
Do 11. ročníka sa zapojilo 7 umeleckých škôl.

Textilná tvorba a jej 11. ročník opäť poskytli priestor prezentovať neprofesionálne umenie tvorcom z celého Slovenska v oblasti neprofesionálneho umenia. Aj tento rok priniesol do súťaže nielen tradičné, ale aj nové prístupy, ktoré ukazujú, ako sa textilné umenie neustále vyvíja a reaguje na aktuálne trendy.

Workshop Farbenie a potlač prírodnými pigmentmi priblížil účastníkom možnosti tvorby s minimálnym dopadom na životné prostredie. Na workshope nám lektorka Petra Vicianová predstavila výhody, limity aj udržateľný charakter farbenia textilu prírodnými, minerálnymi pigmentmi. Teší nás, že čoraz viac autoriek, autorov aj študentov pracuje s témou udržateľnosti, experimentuje s prírodnými materiálmi a aktívne využíva upcycláciu textilu.

Tradičné remeselné techniky zostávajú živé vďaka tvorcom, ktorí im vdýchnuli nový život a prepájajú minulosť so súčasnosťou. S radosťou môžeme povedať, že z roka na rok sú textilné diela odvážnejšie, experimentálnejšie a dokazujú, že v tejto oblasti stále objavujeme niečo nové, prekvapivé a fascinujúce.

Mgr. Magdaléna Gáriková, odborná zamestnankyňa POS

Celoslovenská súťaž neprofesionálnej textilnej tvorby predstavuje prehliadku tvorivosti, remeselnej zručnosti a umeleckého čítania autorov z celého Slovenska. Poskytuje priestor na prezentáciu originálnych textilných diel – tradičných aj experimentálnych techník – a zároveň podporuje zachovávanie i rozvíjanie textilného umenia v neprofesionálnej sfére.

Výsledky súťaže sú každoročne svedectvom bohatstva a rozmanitosti súčasnej textilnej tvorby. Každý ročník prináša nové pohľady autorov a autoriek, ktoré odrzkadľujú ich vnútorné cítenie, estetický vkus i vzťah k tradícii. Textilná tvorba je pestrá a jedinečná – odráža osobitosť tvorcov, ako aj aktuálne vkusové a módné trendy. O tom svedčí aj množstvo diel vytvorených rôznymi textilnými technikami, akými sú plstenie, paličkovanie, tkanie, vyšívanie, batikovanie, šitie, pletenie či ich originálne kombinácie a výtvarné variácie. Súťaž Textilná tvorba ponúka priestor na neustále podnecovanie novej tvorby a hľadanie inšpirácie v bohatej tradícii materiálnej kultúry jednotlivých regiónov Slovenska. Týmto spôsobom prispieva k zachovávaniu a rozvíjaniu tradičných textilných techník pre ďalšie generácie.

Pre kultúrne inštitúcie a odborné školy, ktoré sa venujú vzdelávaniu, je zároveň výzvou i príležitosťou na tvorivé stretnutia a konfrontácie medzi profesionálnymi výtvarníkmi a neprofesionálnymi tvorcami. Význam textilnej tvorby presahuje hranice samotnej umeleckej činnosti. Prináša radosť, rozvíja cit pre krásu a tradíciu a približuje hodnoty poctivej remeselnej práce širokej verejnosti. Výstavy a sprievodné podujatia umožňujú návštevníkom objavovať rozmanitosť textilných techník, oceniť trpezlivosť a zručnosť tvorcov a vnímať textilné umenie ako živú súčasť kultúrneho dedičstva.

Textilná tvorba tak nenápadne, no trvalo prispieva k formovaniu estetického čítania spoločnosti a k zachovávaniu našej kultúrnej identity. Stáva sa mostom medzi minulosťou a súčasnosťou – medzi tradíciou a osobnou tvorivou výpoveďou.

Mgr. Katarína Chruščová, predsedníčka poroty

Oceňujem rastúcu kvalitu estetického a umeleckého výrazu, tvorivý prístup autorov, ich znalosť a citlivé kombinovanie tradičných textilných techník s modernými materiálmi a novými prístupmi. Zvlášť pozitívne hodnotím vysokú úroveň originality, zvlášť vysokú tohtoročnú účasť, osobitý rukopis a široké spektrum nápadov, ktoré priniesli nielen skúsení tvorcovia, ale aj mladí autori a študenti. Tí do prehliadky vnášajú sviežosť, experiment a nové pohľady, čím potvrdzujú, že tradícia a súčasnosť sa môžu krásne prelínať a posúvať sa. Zároveň vyzdvihujem neúnavnú prácu pedagógov, ktorí s odbornosťou a trpezlivosťou odovzdávajú svoje vedomosti a zručnosti v oblasti textilných i iných remeselných techník. Ich úsilie je mimoriadne dôležité, pretože práve vďaka nim sa tieto tradičné aj novšie techniky zachovávajú a ďalej rozvíjajú u ďalších generácií študentov.

Osobitné poďakovanie patrí aj organizátorom podujatia za ich obetavú prácu, starostlivosť, profesionálny prístup a vytvorenie podnetného, priateľského a inšpiratívneho prostredia aj formou tvorivých dielní ktorých som sa osobne zúčastnila. Aj vďaka nim sa prehliadka stáva nielen miestom prezentácie tvorby, ale aj priestorom vzájomného stretávania, učenia sa a zdieľania skúseností.

Magdaléna Slivková, porotkyňa

11. ročník Textilnej tvorby sa vyznačuje rôznorodosťou prihlásených prác a väčšou účasťou stredných umeleckých škôl. Stredné umelecké školy prihlásili hlavne odevy, kde žiaci uplatňovali širšiu škálu techník ako strojovú vyšívku, háčkovanie, pletenie, aplikáciu, upcycláciu, patchwork, plstenie a samozrejme i zaujímavé strihové riešenia. V tejto súťažnej skupine vyzdvihujem i kategóriu šperku kde sa objavuje práca s kožou ale i rôzne milé brošničky, kravaty či opaskové ľadvinky.

V skupine autorov bez odborného vzdelania boli veľmi kvalitne i do počtu prác zastúpené dve kategórie Šperk a Dekoratívne predmety, ktoré absolútne zodpovedajú poslanstvu súťaže: „využiť tradičnú slovenskú textilnú tvorbu s moderným autorským prístupom s uplatnením v súčasnej dobe“. Všetky cenené práce v každej kategórii boli veľmi nápadito a profesionálne spracované.

Všetkým zúčastnením autorkám a autorom prajem veľa tvorivej invencie a vizuálny zážitok z vystavených diel v príjemnom historickom interiéri galérie.

Organizátorom patrí poďakovanie za rozvoj neprofesionálnej textilnej tvorby jednak podpornými aktivitami ako sú rôzne tvorivé dielne zamerané na textilné techniky a hlavne v organizácii tejto jedinečnej súťažnej textilnej exhibície.

Mgr. art. Andrea Ševčíková Marčeková, porotkyňa

TEXTILNÁ
TVORBA
2025

Ďakujeme za výbornú spoluprácu NBS MMM Kremnica, odbornej porote, Fondu na Podporu umenia, Národnému osvetovému centru, Regionálnemu centru remesiel ÚĽUV Banská Bystrica.



HLAVNÁ CENA

Jánošíková Alžbeta ŠUP Ružomberok
Interaktívny odev



CENA RIADITEĽA MMM KREMNICA

Stránska Silvia
Smutná v okne



CENA NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA

Fialová Soňa
Malá morská...



CENA RIADITEĽA POS ŽIAR NAD HRONOM

Palíková Miroslava
Taška I.–IV.



CENA PRIMÁTORA MESTA KREMNICA

Chromá Antónia
Poklad medenej jaskyne



CENA ÚĽUV

Kossárová Alexandra
Šál I.–II.

SKUPINA A

KATEGÓRIA ÚŽITKOVÉ PREDMETY



1. Miesto
Holubjaková Katarína, Hríňová Andrea,
Prílepok Oliver, Škuntová Monika
ŠUP Ružomberok
Ornament v pohybe



2. Miesto
Astafayeva Eva, Bahýľová Martina,
Hančinová Katarína, Pšenová Juliana
Šimo Jaroslav, Tylková Trinity
ŠUP Ružomberok
Kolekcia obliečok



3. Miesto
Belková Barbora
ŠUP L. Bielika Levice
Chenille

KATEGÓRIA ŠPERK



1. Miesto
Nosáľová Sarah, Šorecová Sofia, Sihelníková Vanesa,
Výbošťoková Liliana ŠUP Banská Štiavnica
Golieri

2. Miesto
Kovárová Valentína
ŠUP L. Bielika Levice
Ladvinky



3. Miesto
Macíková Simona,
Tkáčová Timea,
Kováčová Viktória
ŠUP Ružomberok
Kravaty

KATEGÓRIA ODEV, ODEVNÝ DOPLNOK



1. Miesto
Hulejová Izabela
SŠUPAT Bratislava
Brutalizmus



2. Miesto
Škuntová Monika
ŠUP Ružomberok
Pelerína



KATEGÓRIA EXPERIMENT

1. Miesto
Drahovská Viktória
ŠUP Trenčín
Objatie

2. Miesto
Kováčová Sofia
ŠUP Ružomberok
Magické huby golier



3. Miesto
Paľová Simona, Litvinová Vanesa, Ulagová Jazmína, Valková Nina
ŠUP Svidník Galéria umelcov



SKUPINA B

KATEGÓRIA ÚŽITKOVÉ PREDMETY



1. Miesto
Dašková Oľga
Kabelka Hortenzia



2. Miesto
Czintelová Angela
Záložka do knihy I.–V.



3. Miesto
Zacharová Beáta
Portrét ženy, Pod horami

KATEGÓRIA DEKORATÍVNE PREDMETY



1. Miesto
Podmanická Kristína
O zlatej rybke



2. Miesto
Štefániková Jana
Vlákno ženy



3. Miesto
Selečéniová Soňa
Zatkané uzlíky

KATEGÓRIA ŠPERK



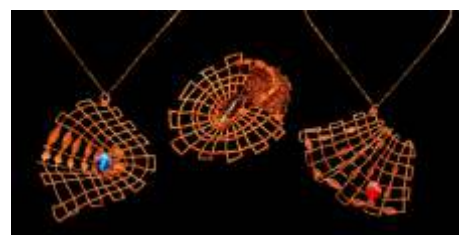
1. Miesto
Klub paličkovanej čipky Križanky
Bičárová Annamária, Bobáľová Mária, Droppová Ružena,
Javorská Margita, Jániová Marta, Krížová Jana,
Repiská Mariana, Repiská Hedviga, Sedliaková Viera,
Šandorová Helena, Vlhová Júlia, Zimanová Viera
Nevestin sen



2. Miesto
Podmanická Kristína
Opasok a prívesok



2. Miesto
Pekaríková Lýdia
Náramky I.–III.



3. Miesto
Búranová Katarína
Šperk I.–III.

KATEGÓRIA OBJEKT Z TEXTILU



1. Miesto
Hirčáková Alicja
Solitudo animi I.–V.



2. Miesto
Rečlová Juliána
Vianočná guľa

KATEGÓRIA HRAČKA



1. Miesto
Beňuš Florková Barbora
Kocúr Cyril



2. Miesto
Šurková Ľubica
Lesné zátíšie



3. Miesto
Klub paličkovanej čipky Kremnica
Adamsonová Dorota, Balážová Viera,
Hanulová Beáta, Jokelová Zdena,
Kapustová Katarína, Novotná Jarmila,
Šipošová Anna, Vašková Eleonóra
Lapač snov

KATEGÓRIA ODEV, ODEVNÝ DOPLNOK



1. Miesto
Zacharová Beáta
Kabát Na zámku



2. Miesto
Jakabová Malvína
Vesta



3. Miesto
Čaňová Ingrid
Pletené šaty Ovečka



1. Miesto
Kočnerová Jana
Ziplines

SKUPINA A

Súkromná škola umeleckého priemyslu a animovanej tvorby Bratislava

Ballová Sabina

Spletená sila *pletenie, uzlovanie*

Drexler Karolína

Ľudový odev v 21. storočí *šitie, farbenie*

Hulejová Izabela

Brutalizmus I.–II. *farbenie, šitie*

Vašíčková Daniela

Nový príbeh látky *šitie, macramé*

Škola umeleckého priemyslu Ladislava Bielika Levice

Belková Barbora

Chenille I.–II. *žinilka, strojové šitie*

Čapláková Ema

Arachné kombinovaná technika

Doletinová Hana Sofia

Dotyky z hĺbky *koláž, kresba, šitie*

Chlupíková Kristína

Na Hlas potichu I.–II. *vyšívanie*

Kovárová Valentína

Ladvinky I.–III. *upcyklácia, strojové, ručné šitie*

Máté Lucia

Štyri živly *mokrú plstenie*

Dotyk vlákien I.–II. *mokrú plstenie*

Styczová Alexandra

Zem plná snov *duťá ihla*

Vargová Barbara

Ročné obdobia *háčkovanie*

Belková Barbora, Červík Samuel,

Števková Adriana, Šuhalová Sára

Ornament v sieti I.–IV. *sieťotlač, strojové šitie*

Súkromná škola umeleckého priemyslu Topoľčany

Drieniková Juliana

Textilná hračka *háčkovanie*

Strom života I.–III. *plstenie*

Globanová Vanesa

Gaia triptych I.–III. *plstenie*

Laciková Doris Taška *plstenie*

Brošne, plstenie I.–II. *vyšívanie*

Lučanský Ján Autoportrét *plstenie*

Sahuľová Ivana Autoportrét *tuffing*

Šálka kávy *tkanie na ráme*

Škola umeleckého priemyslu Trenčín

Drahovská Viktória

Objatie *pletenie, kombinovaná technika*

Škola umeleckého priemyslu

Banská Štiavnica

Farkasová Sofia

Porcelánová bábika *výšivka, upcyklácia*

Horstmann Michaela Wallis *upcyklácia*

Nosáľová Sarah Havran *strojové šitie*

Sihelníková Vanesa Ryba *strojové šitie*

Šorecová Sofia Potkan *strojové šitie*

Výbošťoková Liliana Sova *strojové šitie*

Cibuľová Lea, Neuschlová Nadine,

Purdeková Timea

Biela textúra I.–II. *strojové, ručné šitie*

Škola umeleckého priemyslu Svidník

Eštvániková Jasmína

Denimová identita *upcyklácia*

Gerberyová Alexandra,

Glittová Natália, Litvinová Vanesa,

Paľová Simona

Pamäť vlákien I.–IV. *šitie, mokré plstenie*

Litvinová Vanesa, Paľová Simona,

Ulagová Jasmína, Valková Nina

Galéria umelcov I.–V. *upcyklácia, patchwork*

Glittová Natália, Paľová Simona

Korzet *textilná koláž, mokré plstenie*

Petrovajová Sandra, Paľová Simona

Maľované reminiscencie I.–II.

šitie, maľba na textil

Škola umeleckého priemyslu

Ružomberok

Astafayeva Eva Pred búrkou *sieťotlač*

Bahýlová Martina

Výhľady na Považí *sieťotlač*

Bartoš Benjamín

Geometricky *sublimačná potlač*

Cígerová Nikol

Jemne *sublimačná potlač, vyšívanie*

Hančinová Katarína Kriváň *sieťotlač*

Jánošíková Alžbeta

Interaktívny odev I.–III. *ručné, strojové šitie, aplikácia*

Pšenová Juliana Cestou lesom *sieťotlač*

Šimo Jaroslav Na Malinom Brde *sieťotlač*

Škuntová Monika

Pelerína *pletenie, háčkovanie, plstenie*

Kováčová Viktória

Struna *sublimačná potlač*

Macíková Simona

Pomocná ruka *sublimačná potlač*

Marková Karolína

More *sublimačná potlač*

Kurňavková Diana

Brošne koláčiky I.–V. *plstenie*

Tkáčová Timea Retro *sublimačná potlač*

Tomašovičová Ľubomíra

Spálená láska *šitie, opaľovanie, aplikácia*

Tylková Trinity Batizovské pleso *sieťotlač*

Vargončíková Sára

Búrka *sublimačná potlač, vyšívanie*

Kováčová Sofia, Mutňanská Lucia,

Tomečková Katarína

Magické huby *aplikácia, opaľovanie textilu*

Holubjaková Katarína,

Hriňová Andrea, Prílepok Oliver,

Škuntová Monika

Ornament v pohybe I.–IV. *otláčanie štruktúr*

SKUPINA B

Baníková Elena Dubnica nad Váhom

Biele leto, Komplet, Biela paráda I.–II.

nunoplstenie

Beňuš Florková Barbora Zákamenné

Kocúr Cyril *plstenie, vyšívanie, ručné,*

strojové šitie, plstenie

Búranová Katarína Žilina

Šperk I.–III., Prívesok I.–II.

paličkovaná čipka, drôt

Czintelová Angela Rožňava

Záložka do knihy I.–V. *paličkovaná čipka*

Csuporiová Eva Rožňava

Dečka, Náhrdelník *paličkovaná čipka*

Čaňová Ingrid Zvolen

Pletené šaty Ovečka, Bielo-modrá bunda,

Hnedé pletené šaty, Biela taška, Biela vesta

pletenie, plstenie, paličkovanie

Dašková Oľga Banská Bystrica

Kabelka Hortenzia, Vesta

mokrú plstenie, aplikácia

Dieová Dagmara Betliar

Kruhy na vode, Vpísaná a opísaná Kružnica

vo štvorci, Štvorec v štvorci *paličkovaná čipka*

Durcová Jitka Stará Turá

Vyšívané šaty, opasok, kabelka, košeľa

vyšívanie

Fialová Soňa Banská Bystrica

Malá morská... *textilná koláž*

Göndöčová Alžbeta Topoľčany

Šperk I.–II. *šitý šperk*

Jakabová Malvína Rožňava

Obraz, Vesta *paličkovaná čipka*

Hriňová Jozefína Zvolen

Taška, Motýlí obrus *výšivka, aplikácia, otláčanie*

Medvedík I.–II. *háčkovanie, Farebné macramé*

Hirčáková Alica Bartošova Lehôtka

Solitudo animi I.–V., Žalm 139

vyšívanie drôtom, vlasmi, niťami

Chromá Antónia Prešov

Poklad medenej jaskyne I.–III. *paličkovanie*

Druhá šanca *tkanie*

Končoková Radka Bartošová Lehôtka

Jar, leto, jeseň, zima

upcyklácia, šitie, vyšívanie, maľba na textil

Kossárová Alexandra Banská Bystrica

Šál I.–II. *paličkováná čipka, tkanie*

Kollová Ľubica Banská Bystrica

Spomienky na minulosť I.–III. *upcyklácia*

Jar na Hriňovských lazoch I.–II. *textilná koláž*

Keď kvitnú čerešne *textilná koláž*

Kočnerová Jana Ružomberok

Ziplines *háčkovanie, šitie, aplikácia*

Klub paličkovanej čipky Kremnica

Adamsonová Dorota, Balážová Viera,

Hanulová Beáta, Jokelová Zdena,

Kapustová Katarína, Novotná Jarmila,

Šipošová Anna, Vašková Eleonóra

Lapač snov *paličkovaná čipka*

Dar *paličkovaná čipka*

Klub paličkovanej čipky Križanky

Žiar nad Hronom

Bičárová Annamária, Bobáľová Mária,

Droppová Ružena, Javorská Margita,

Jániová Marta, Krížová Jana,

Repiská Mariana, Repiská Hedviga,

Sedliaková Viera, Šandorová Helena,

Vlhová Júlia, Zimanová Viera

Nevestin sen *paličkovaná čipka*

Kubiczková Soňa Banská Bystrica

Hormón šťastia I.–II. *maľba na textil*

Jedným ťahom *kombinovaná technika*

Zasnená *maľba na textil*

Reverz *otláčanie*

Luptáková Estera Banská Bystrica

Meditácia, Vánok *maľba na textil*

La femme á la H. Matisse I.–III. *upcyklácia*

Majtan Ivana Banská Bystrica

Horehronské vyšívane náušnice *vyšívanie*

Kabelka, Púzdro *tkanie, šitie*

Opasok *vyšívanie, šitie*

Ondíková Emília Žilina

Týlový kvet I.–III. *paličkováná čipka*

Oravczová Mária Hrádok

Tapiséria *tkanie na ráme, vyšívanie*

Prírodná kniha *kombinovaná technika*

Leto pri jazere *plstenie*

Palíková Miroslava Vidiná

Taška I.–IV. *tkanie, koža*

Pekaríková Lýdia Rajec

Náramky I.–III. *paličkováná čipka*

Makovienky I.–II., Protipóly *paličkovaná čipka*

Podmanická Daniela Žilina

Túžba *paličkovaná čipka*

Podmanická Kristína Prievidza

O zlatej rybke *paličkovaná čipka,*

vyšívanie na tyľ, sieťovanie

Opasok a privesok *paličkovaná čipka*

Rúžový sen *paličkovaná čipka*

Pokorná Daniela Ľubietová

Malá morská víla *aplikácia voľné quiltovanie,*

vyšívanie

Rečlová Juliána Bartošova Lehôtka

Vianočné ozdoby *vyšívanie slamou*

Rešetková Daniela Trenčín

Letné kvety *vyšívanie*

Stretnutie *plstenie na hodváb*

Na lúke *arttex*

Selečéniová Soňa Lišov

Na zelenej lúke *tkanie na ráme*

Zatkané uzlíky I.–VIII. *tkanie na ráme*

Stojanovová Anna Komárno

Spomienka na babičku I.–II. *arttex, háčkovanie*

Jar nemusí byť len na lúke, Elegantná jeseň

mokrý plstenie

Kvetnaté myšlienky *arttex*

Stránska Silvia Šenkvice

Smutná v okne *mokrý plstenie, keramika*

Tekvica, Narodil sa strom, Zomrel strom
mokrý plstenie

Schweitzerová Marcela Myjava

Hodvábne maky, Vlčí mak na hodvábe,

Impresia pre mňa *maľba na textil*

Šimková Viera Vrútky

Malý batoh, Pončo *tkanie*

Štefániková Jana Žilina

Vláčna ženy I.–II. *paličkovaná čipka,*

šitá čipka, drôtovanie

Šurková Ľubica Žarnovica

Lesné zátišie *ekotlač, ručné šitie,*

maľba na textil

Uličná Ľubica Liptovský Peter

V záhrade I.–III. *batikovanie*

Urbánová Anna Rožňava

Vejár *paličkovaná čipka*

Zacharová Beáta Revúca

Portrét ženy, Pod horami

strojové šitie, upcyklácia

Na zámku, Nedeľná prechádzka,

V starom meste *strojové šitie, upcyklácia*

NESÚŤAŽNE**Detský klub paličkovanej čipky**

Zlaté špendlíčky Žiar nad Hronom

Kollárová Karin, Luttmerdingová Lea,

Magulová Sofia, Pavlíková Eliška,

Salayová Larisa, Vasilová Laura

návrh: Droppová Ružena, Krížová Jana,

Raková Laura

Stratená a nájdená *paličkovaná čipka*

TEXTILNÁ
TVORBA
2025

Vydali: Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom

- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica

Zodpovedný: Mgr. Peter Albert

Koncepcia katalógu: Mgr. Magdaléna Gáfriková

Grafická úprava: Mgr. Ingrid Flešková

Foto: Ján Greguš

Náklad: 350 ks

december 2025

Len pre vnútornú potrebu, neprešlo jazykovou úpravou.



osvetaziar.sk