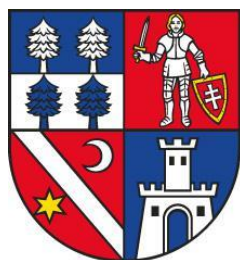




**19. MAREC**  
**KINO VÁTRA NOVÁ BAŇA**



**S FINANČNOU PODPOROU  
BANSKOBYSTRICKÉHO  
SAMOSPRAVNEHO KRAJA**

## ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO

### Regionálna súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a tvorby dospelých hrajúcich pre deti

**Organizátor podujatia:** Pohronské osvetové stredisko

**Spoluorganizátor:** Mesto Nová Baňa

**Termín:** 19.3. 2019

**Miesto:** Kino Vatra Nová Baňa

**Organizačný garant regionálneho stupňa prehliadky:** BBSK Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom.

#### Základná charakteristika súťaže

Rozprávkové javisko, regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a tvorby dospelých pre deti sa organizuje ako postupová prehliadka. Odborná porota odporučí výber súborov postupujúcich na Rozprávkové javisko - krajskú prehliadku dramatickej tvorivosti detí a tvorby dospelých pre deti. Zúčastňujú sa jej divadelné súbory z okresov Žarnovica, Banská Štiavnica, Žiar nad Hronom. Realizátorom podujatia je Pohronské osvetové stredisko a mesto Nová Baňa. Súťažné vystúpenia detských divadelných súborov sa uskutočnia dňa 19. 3. 2019 pod dohľadom odbornej poroty.

#### Poslanie prehliadky

Pohronské osvetové stredisko organizuje regionálnu postupovú prehliadku Rozprávkové javisko už od roku 1977. Regionálna prehliadka vytvára priestor na zhodnocovanie a prezentáciu detskej dramatickej tvorby, vzájomnú inšpiráciu, výmenu skúseností. Je metodickým dňom pre všetkých zúčastnených o problematiku dramatickej tvorivosti pre deti v regióne. Cieľom podujatia je vedenie detského diváka k zmysluplnému využívaniu voľného času. Prehliadka prezentuje a konfrontuje uplatňovanie rôznych divadelných štýlov v integrácii majoritných a minoritných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.), vytvára priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia súborov. Porota určí víťazov a nominuje ich na krajskú prehliadku Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom. Očakávaným výstupom tohto projektu je zvýšenie kvality práce vedúcich divadelných súborov a zužitkovanie inšpirácie a motivácia k ďalšej práci.

#### Na prehliadku je možné sa prihlásiť:

##### V kategórii detskej dramatickej tvorivosti

kolektívy (súbory) a jednotlivci – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane). Súťažiť môžu s inscenáciou alebo so scénickou miniatúrou. V scénickej miniatúre účinkuje jedno až tri deti vrátane hudobného sprievodu, v časovom limite do 15 minút.

##### V kategórii tvorby dospelých hrajúcich pre deti

kolektívy (súbory) s členmi vo veku od 16 rokov a jednotlivci ako sólisti s výstupmi s bábkou, s divadlom jedného herca a pantomímou vo veku od 16 rokov.

#### Podmienky účasti na prehliadke:

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť divadelné súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území

Slovenskej republiky a súťaž sa koná v slovenskom jazyku.

2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia alebo bydliska.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec spĺňať všetky podmienky uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí vyplniť prihlášku v prihlasovacom systéme Národného osvetového strediska do 11. 3. 2019, vrátane .
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou hry, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.
5. Kolektívy sa môžu prezentovať v týchto žánroch divadelného umenia: činohra, bábkové divadlo, hudobno-dramatické divadlo, pohybové a pantomimické divadlo, dramatické hry detí.
6. Kolektívy môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty.
7. Súťažiť sa môže s inscenáciou, sólovým výstupom alebo so scénickou miniatúrou
8. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.
9. Podmienkou účasti kolektívov a jednotlivcov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára a režiséra inscenácie.

### **Finančné zabezpečenie:**

1. Náklady spojené s účasťou na prehliadke - dopravou uhradené dodatočne, čiastočne alebo celé podľa zdužených finančných prostriedkov.
2. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie od sponzorov, občianskych - združení a iných inštitúcií.

### **Hodnotenie súťaže:**

1. Porota ďalej udeľuje spravidla jedno 1., 2. a 3. miesto. Kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje priamo do ďalšieho kola súťaže.
2. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
3. Kritériá hodnotenia:
  - a) režijná zložka –schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
  - b) dramaturgia–inscenácia je výsledkom dramatickej hry detí, koncepcia predstavenia vychádza z pochopenia záujmov a potrieb, ako aj možností a predpokladov detských interpretov; stupeň imaginácie, fantázie a tvorivosti; aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,
  - c) herecká zložka –spontánnosť, interakcia, komunikatívnosť a prirodzenosť hry detí na javisku, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,
  - d) výtvarná zložka–scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,

- e) pohybová zložka –prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,
  - f) hudobná zložka –zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
  - g) celkový dojem –súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie, prínos pre diváka v oblasti estetickej, etickej, rozumovej, citovej, svetonázorovej a sociálnej.
4. Porota udeľuje v každej kategórii jeden priamy postup (1. miesto) a dva návrhy na postup do celoštátneho kola.

#### **Záverčné ustanovenia:**

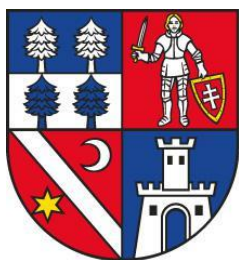
- a) Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- b) Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv právom chránených záujmov tretích osôb.
- c) Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a Pohronskému osvetovému stredisku bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti Pohronského osvetového strediska a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

#### **Výsledky prehliadky**

Informácia o výsledkoch z regionálneho stupňa súťaže a prehliadky bude zverejnená na internetovej stránke Pohronského osvetového strediska.

#### **Z podkladov celoštátnych propozícií spracovala**

Pohronské osvetové stredisko  
Laura Mikulová  
Dukelských hrdinov 21  
96501, Žiar nad Hronom  
Tel. 045/6781301  
mail: pos.divadlo@gmail.com



**S FINANČNOU PODPOROU  
BANSKOBYSTRICKÉHO  
SAMOSPRAVNEHO KRAJA**