

PROPOZÍCIE

Viva il canto 2023

6. ročník

postupovej súťaže a prehliadky

speváckych zborov

Banskobystrického kraja

V rámci Viva il canto 2023
6. ročník
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
speváckych zborov

Miesto konania: Evanjelický kostol Banská Štiavnica

Dátum konania: 3.6.2023

Hlavný organizátor: Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

1.1.1. Krajská postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov Viva il canto , pre spevácke zbory pôsobiace v rámci banskobystriického kraja.

1.1.2. Súťaž je určená dospelým.

1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

1.1.4. Súťaž sa koná každé dva roky.

1.2. Ciele súťaže

1.2.1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu, vybrať a nominovať spevácky zbor do celoslovenského kola postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov Viva il canto.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti speváckych zborov v rámci banskobystriického kraja,

1.2.2.2. zvyšovať umeleckú úroveň speváckych zborov prostredníctvom hodnotiaceho seminára,

1.2.2.3. umožniť speváckym zborom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou,

1.2.2.4. vytvárať speváckym zborom priestor, kde svojím spevom vnímajú krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie posluchátskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty,

1.2.2.5. upevňovať medzi členmi speváckych zborov pocit spolupatričnosti,

1.2.2.6. aktivizovať a motivovať spevácke zbory v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele,

1.2.2.7. vytvárať priestor pre zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov,

1.2.2.8. priblížiť publiku diela jednotlivých štýlových období od skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

1.3. Riadenie súťaže

1.3.1. Vyhlasovateľom celoslovenského kola, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

1.3.2. Organizátorom krajského kola je Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystriického samosprávneho kraja.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je dvojestupňová:

2.1.1.1. krajská súťaž a prehliadka;

2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.

2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje porota.

2.1.3. Súťaž na najvyššom stupni, Viva il canto 2023 celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov, pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity. Organizátorom je Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi.

2.1.4. Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.1.5. **Termín krajského kola súťaže pre Banskobystriický kraj: 3.6.2023**

Miesto: Evanjelický kostol Banská Štiavnica

2.2. Súťažné kategórie

I. Vokálne zoskupenie

II. Spevácky zbor

a.) veľký (ženský, mužský, miešaný),

b.) komorný (ženský, mužský, miešaný).

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky dospelé spevácke zbory a vokálne zoskupenia pôsoiace na území Banskobystrického kraja.

3.1.2. Do krajského kola súťaže je potrebné sa prihlásiť vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit> od 1.3.2023 do 8.5.2023.

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Maximálny možný počet spevákov je stanovený v rámci:

3.2.1.1. veľkých speváckych zborov (ženské, mužské, miešané) na 25 až 45,

3.2.1.2. komorných speváckych zborov (ženské, mužské, miešané) na 12 až 24,

3.2.1.3. vokálnych zoskupení na 4 až 12.

3.2.2. Minutáž súťažného vystúpenia je 13 – 16 minút hudby (max. 5 skladieb).

3.2.3. Kolektív môže prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.

3.2.4. Podmienkou na akceptáciu speváckeho zboru na celoštátne kolo súťaže je splnenie týchto dramaturgických podmienok:

3.2.4.1. zaradenie polyfónnej skladby skladateľa narodeného pred rokom 1650,

3.2.4.2. zaradenie skladby skladateľa 20. alebo 21. storočia,

3.2.4.3. zaradenie ľubovoľnej skladby slovenského autora,

3.2.4.4. zaradenie maximálne 2 skladieb s možnosťou inštrumentálneho alebo rytmického sprievodu.

3.2.5. Vokálne zoskupenia môžu súťažiť s voliteľným klasickým alebo populárnym repertoárom.

- Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy iba a so súhlasom na základe odporúčaní odbornej poroty.

- Výnimky v rámci dramaturgie má špecializácia telesa na starú hudbu.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Porota

4.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostaví odborná 3 členná porota z aktívnych odborníkov hudobného umenia.

4.1.2. Vymenovanie porotcov

Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom navrhne odbornú porotu, o jej zložení informuje odborného pracovníka Národného osvetového centra. Porotu vymenuje riaditeľka osvetového strediska, ktoré organizuje krajské kolo súťaže.

4.1.3. Člen odbornej poroty nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažný kolektív pripravoval, ktorý je vedúcom/dirigentom súťažného kolektívu alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

4.2. Hodnotenie súťaže

4.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma.

4.2.2. Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje jeden priamy postup do celoštátneho kola.

4.3. Kritériá hodnotenia

4.3.1. intonácia + rytmus,

4.3.2. výber repertoáru – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,

4.3.3. hlasová kultúra – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,

4.3.4. výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami,

4.3.5. celková umelecká úroveň.

4.4. Ocenenia

4.4.1. Vecné ceny a diplomy.

5. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom pre zborový spev:

Mgr. Judita Frantová

spev@osvetaziar.sk

045/6781 304