



**PROPOZÍCIE 2020**  
**SLÁDKOVIČOVA ŠTIAVNICA – POÉZIA A DIVADLÁ POÉZIE**  
**ZECHENTEROVA KREMNICA – PRÓZA**

Regionálne súťažné prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy– IV. až VI. kategórie a divadiel poézie

**Organizátor:** Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja

**Termín:** 27. 3.2020 – divadlá poézie a próza Kremnica  
1. 4.2020 – poézia Banská Štiavnica

**Závazné prihlášky je potrebné prostredníctvom registračného systému NOC zaslať do 16. 3. 2020**

### **Základná charakteristika súťaží**

Regionálne postupové súťažné prehliadky amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie Sládkovičova Štiavnica a divadiel poézie a prózy Zechenterova Kremnica sú určené mládeži a dospelým IV. až VI. kategórie. Okrem súťažnej prehliadky jednotlivcov je ich súčasťou aj súťažná prehliadka súborov, ktoré kolektívne interpretujú a inscenujú literárne diela. Súťaž kolektívov zohľadňuje dve vekové kategórie. Súťaže sa konajú každý rok. Najlepší, víťazní účastníci regionálneho kola sú vybraní na krajskú prehliadku v umeleckom prednese. Súťaže sú založené na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a kolektívov. Napomáhajú rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií.

### **Poslanie prehliadok**

Regionálne kolá súťažnej prehliadky Sládkovičova Štiavnica a Zechenterova Kremnica sú základnými kolami Hviezdoslavovho Kubína pre okresy Žiar nad Hronom, Žarnovica, Banská Štiavnica. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi užšiu verejnosť. Jednotlivé stupne prehliadok rozširujú a prehlbujú v súťažiach literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote. Súťažná prehliadka výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o sebazvedľávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, podporuje ich súťaživosť. Zámerom prehliadky je aj poskytnúť priestor pre prezentáciu, konfrontáciu a tvorivý rast všetkých záujemcov o umelecký prednes a sprostredkovať najnovšie poznatky a metódy práce s literárnym textom.

### **Štruktúra súťaže**

Vzhľadom na záujem veľkého počtu jednotlivcov o prednes je súťaž štruktúrovaná. Tvoria ju:

1. triedne kolá súťažnej prehliadky,
2. školské kolá súťažnej prehliadky,
3. obvodné kolá súťažnej prehliadky,
4. okresné kolá súťažnej prehliadky,
5. regionálne kolá súťažnej prehliadky,
6. krajské kolá súťažnej prehliadky
7. celoslovenská súťažná prehliadka.

V prípade nekonania okresného a obvodného kola účastníci postupujú zo školského kola priamo na regionálne kolo súťaží. Recitátori V. a VI. kategórie a divadiel poézie sa do regionálneho kola súťaže prihlasujú priamo.

**Školy majú právo prihlásiť do regionálneho kola súťaže prvých troch postupujúcich v každej kategórii. Postupujúci recitátori musia ovládať text naspamäť.**



### Kategorizácia účastníkov

Zúčastniť sa môže každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

### Súťaž jednotlivcov

#### IV. kategória

- žiaci 1. – 4. ročníka stredných škôl, 5. – 8. ročníka osemročných a bilingválnych gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane,
- umelecký prednes poézie maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 10 minút.

#### V. kategória

- študenti vysokých škôl bez ohľadu na vek, žiaci 5. – 6. ročníka konzervatórií
- dospelí od 20 rokov,
- umelecký prednes poézie maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 10 minút

### Súťaž kolektívov

#### I. kategória

- detské recitačné kolektívy a divadlá poézie,
- vek účinkujúcich členov súboru do 15 rokov,

#### II. kategória

- divadlá poézie a recitačné kolektívy mládeže a dospelých,
- vek účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov.

### Podmienky účasti v súťažiach

1. Súťažiaci sa do súťaže základného kola prihlasujú podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. Kolektívy sa prihlasujú do regionálnych/okresných kôl podľa miesta svojho pôsobenia. Pre okresy Banská Štiavnica, Žarnovica a Žiar nad Hronom je organizátorom Pohronské osvetové stredisko.
2. Organizátori školských kôl prihlasujú víťazných postupujúcich recitátorov do vyššieho kola súťaže prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.  
**Ak sa školské kolá na stredných školách nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže regionálneho kola podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska samostatne prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra.**
3. Súťaž sa koná v prednese pôvodnej slovenskej literatúry a svetovej literatúry v slovenskom jazyku. Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry, ktorými sa prezentujú v základnom stupni súťaže.
4. Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.
5. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil, alebo s ktorým získal umiestnenie v celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Šaliansky Matko, Beniakové Chynorany, Vansovej Lomnička, Naša Vansovej Lomnička, Timravina studnička, ...a Slovo bolo u Boha, Dilongova Trstená a ďalšie).
6. Súborný sa nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hviezdoslavovom Kubíne v minulosti.
7. Podmienkou účasti kolektívu je zaslanie elektronicky spracovaného scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov, ako aj tvorcov inscenácie.



**V prípade, že sa nemení veková kategória, tak: Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoštátnej súťaži a prehliadke Hviezdoslavov Kubín v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole. Podobne tí, čo sa zúčastnili na krajskom kole, môžu nastúpiť priamo v regionálnom kole.**

### **Hodnotenie**

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednesy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.
3. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma.
4. Porota ďalej udeľuje len jedno 1.miesto, 2. a 3. Miesto môže byť znásobené. Jednotlivec alebo kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže. Na celoštátnom kole sa v detských kategóriách miesta neudeľujú. Porota môže udeliť čestné uznania, prípadne špeciálne ceny v odôvodnených prípadoch.
5. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien.

### **Hodnotiace kritériá pre jednotlivcov**

- ✓ vhodnosť výberu textu podľa veku a typu recitátora,
- ✓ myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- ✓ originalita a objavnosť predlohy,
- ✓ správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- ✓ rozbor, členenie a úprava predlohy,
- ✓ vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu,
- ✓ aktuálny výklad recitovaného textu,
- ✓ tvorivosť a osobný prístup recitátora,
- ✓ pôsobivosť prednesu na poslucháča.

### **Hodnotiace kritériá a pre kolektívy**

- ✓ vhodnosť predlohy podľa veku a typu recitátora,
- ✓ myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- ✓ originalita a objavnosť predlohy,
- ✓ spracovanie literárnej predlohy do scenára,
- ✓ uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára;
- ✓ harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári;
- ✓ pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára;
- ✓ javiskové stvárnenie
- ✓ zameranosť na diváka

**Záväzná prihláška je potrebné prostredníctvom registračného systému NOC zaregistrovať do 16. 3. 2020**

Na základe zaslania záväznej prihlášky Vám zašleme podrobné pokyny k súťaži

Podľa celoštátnych propozícií spracovala Laura Mikulová, Pohronské osvetové stredisko, Duklianských hrdinov 21, 965 01 Žiar nad Hronom, tel.: 045/6781 301, e-mail: pos.divadlo@gmail.com

