

PROPOZÍCIE

Nositelia tradícií 2026

**regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže
a prehliadky folklórnych skupín**

Nositelia tradícií 2026 **regionálne kolo**

Dátum: 30.5.2026

Miesto konania: Hliník nad Hronom kultúrny dom

Prihlásiť sa môžete do 14.5.2026

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

- regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín Nositelia tradícií
- súťaž je určená všetkým vekovým kategóriám
- súťaž nie je tematicky zameraná ani žánrovo vymedzená
- súťaž sa koná každé tri roky

Hlavným cieľom súťaže je rozvíjanie zručností, nadobúdanie vedomostí a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania a realizácie umeleckej tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

- podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať na aktívnu činnosť v tejto oblasti;
- umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných;
- poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu súťažiacich s členmi odbornej poroty;
- aktivizovať činnosť folklórnych skupín;
- podporovať vyhľadávanie, dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z jednotlivých lokalít, či regiónov.

Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere súťažiacich do celoštátneho kola rozhoduje odborná porota celoštátneho kola súťaže.

Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o iné aktivity.

Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky folklórne skupiny, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky alebo ktorých členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí.

Do regionálneho kola súťaže sa kolektívy prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia.

Do základného kola súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.chcemsaprihlasit.sk najneskôr do 14.5.2026.

Súťaž nemá súťažné kategórie

- kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže
- súťažiaci sa prezentujú predstavením čerpajúcim materiál z vlastnej lokálnej/mikroregionálnej tradície
- celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne 40 členov
- súťažné čísla môžu mať trvanie 5 – 15 minút
- súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži
- z jednej folklórnej skupiny môže byť prihlásené maximálne 1 súťažné číslo
- hudobný sprievod – ľudová hudba/sólista inštrumentalista – je akceptovaný len v živom Predvedení
- časti choreografie môže byť v odôvodnenom prípade použitý autorský hudobný záznam, ak je výrazovým prostriedkom choreografie.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t.j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu s účinkujúcimi či vedúcimi kolektívu.

Hodnotenie súťažiacich prebieha zaradením súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich. Porota môže udeliť aj tzv. špeciálne ceny.

Na regionálnom kole sa udeľuje maximálne jeden priamy postup zo zlatého pásma do krajského kola súťaže, ak kvalita postupu zodpovedá kritériám. V prípade vynikajúcich vystúpení môže porota udeliť návrh na postup ešte jednej folklórnej skupine.

Organizátor krajského kola súťaže v spolupráci so zodpovednými pracovníkmi NOC pre folklór a folklorizmus, prípadne za účasti členov krajskej poroty, rozhodne o účasti návrhov na krajskom kole súťaže na základe kvality a organizačných možností.

V prípade nedostatočnej kvality na regionálnom a krajskom kole má porota právo priamy postup ani návrhy na postup neudelieť.

Kritéria hodnotenia:

- vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov;
- rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.);
- rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motívických radov, etiketa tanečného prejavu, správanie a roly partnerov v tanci a pod.);
- dodržiavanie štýlovo-interpretčných znakov hudobno-spevného štýlu danej lokality/regiónu a úroveň ich interpretácie (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie a pod.);
- funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít;
- tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov;
- celkový dojem.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže: vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ);

- obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný;

- použitie obrazových snímok (podobizní) súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu.

6. KONTAKT

Mgr. Judita Frantová

Pohronske osvetové stredisko

Žiar nad Hronom

045/6781 304

folklor@osvetaziar.sk

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu svojho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu svojho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“).

Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.