

PROPOZÍCIE

SPIEVAM, SPIEVAŠ, SPIEVAME

regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín

Nositelia tradícií 2023

v okresoch Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom

Vyhlasovateľ:

Národné osvetové centrum

Organizátor:

Pohronské osvetové stredisko - kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja v Žiari nad Hronom

Termín konania:

24.06.2023

Miesto konania:

Žarnovica

1. Všeobecná charakteristika

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín Nositelia tradícií. Spievam, spievaš, spievame je základným kolom. Súťaž je určená všetkým vekovým kategóriám.
- 1.1.2. Súťaž nie je tematicky zameraná ani žánrovo vymedzená.
- 1.1.3. Súťaž sa koná každé tri roky.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. Hlavným cieľom súťaže je rozvíjanie zručností, nadobúdanie vedomostí a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania a realizácie umeleckej tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. aktivizovať činnosť folklórnych skupín;
 - 1.2.2.2. podporovať vyhľadávanie dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z jednotlivých lokalít či regiónov;
 - 1.2.2.3. poukázať na význam tradičnej ľudovej kultúry v kultúrnom dianí;
 - 1.2.2.4. priblížiť publiku tradičnú ľudovú kultúru v okresoch: Žiar nad Hronom, Žarnovica a Banská Štiavnica.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlásiteľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátorom regionálneho kola je Pohronské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja.

2. Štruktúra súťaže

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:
 - 2.1.1.1. Regionálne súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.2. Krajské súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.3. Celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov rozhoduje programová rada.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.
- 2.1.4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.
- 2.1.5. Propozície celoštátneho kola súťaže a prehliadky hudobného folklóru Nositelia tradícií 2023 sú zverejnené na stránke: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/nositelia-tradicii/>

2.2. Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

3. Podmienky pre súťažiacich

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky folklórne skupiny, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky alebo ktorých členovia majú štatút Slováka žijúceho v

zahraničí a prezentujú materiál z územia okresov Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom.

- 3.1.2. Do regionálneho kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Pre okresy Banská Štiavnica, Žarnovica a Žiar nad Hronom je to Pohronské osvetové stredisko - kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja v Žiari nad Hronom.
- 3.1.3. Do súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže¹. Súťažiaci sa prezentujú predstavením čerpajúcim materiál z vlastnej lokálnej/mikroregionálnej tradície.
- 3.2.2. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne 45 členov.
- 3.2.3. Súťažné čísla môžu mať trvanie 5 – 15 minút²
- 3.2.4. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži. Z jednej folklórnej skupiny môže byť prihlásené maximálne 1 súťažné číslo.
- 3.2.5. Hudobný sprievod – ľudová hudba/sólista inštrumentalista – je akceptovaný len v živom prevedení. V časti choreografie môže byť v odôvodnenom prípade použitý autorský hudobný záznam, ak je výrazovým prostriedkom choreografie.

- 3.3. **Kolektívy zahraničných Slovákov** sú povinné zaslať videozáznam súťažného čísla najneskôr 30 dní pred termínom konania celoštátneho kola súťaže Národnému osvetovému centru. Postup na celoštátne kolo vyhodnotí programová rada.

4. Hodnotenie súťaže

4.1. Poroty

- 4.1.1 Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou,
- 4.1.2 Poroty môžu mať 5 až 7 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny. Zloženie odbornej poroty reflektuje zastúpenie všetkých týchto odborných orientácií.
- 4.1.3 Vymenovanie porotcov
 - 4.1.3.1. **Regionálne a krajské poroty** navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží. Zloženie konzultujú s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Porotu vymenuje riaditeľka Pohronského osvetového strediska, ktoré organizuje regionálne kolo súťaže.

² Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčania odbornej poroty.

³ Porota si vyhradzuje právo akceptovať v odôvodnených prípadoch prípadné časové odchýlky

4.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupne súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla** alebo je v **blízkom príbuzenskom vzťahu** s účinkujúcimi.

4.2. Hodnotenie súťaže

4.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich**.

4.2.2. Na celoštátnom kole súťaže sa ďalej udeľuje spravidla jeden **titul laureáta**.

4.2.3. Na regionálnom a krajskom kole sa udeľuje maximálne jeden priamy postup zo zlatého pásma do vyššieho kola súťaže (v prípade nedostatočnej kvality na regionálnom a krajskom kole má porota právo priamy postup ani návrhy na postup neudelieť). V prípade vynikajúcich vystúpení môže porota udeliť návrh na postup ešte dvom folklórnym skupinám.

4.2.4. Organizátor krajského kola súťaže a programová rada v prípade celoštátneho kola súťaže rozhodne podľa koncepcie a možnosti, či je možné návrhy prijať.

4.2.5. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

4.2.6. Na **regionálnej a krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**.

4.3. Kritériá hodnotenia

4.3.1. Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov.

4.3.2. Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár, zvykoslovný materiál a pod.).

4.3.3. Rešpektovanie zákonitosti daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci a pod.).

4.3.4. Dodržiavanie **štýlovo-interpretáčnych znakov hudobno-spevného štýlu** danej lokality/regiónu **a úroveň ich interpretácie** (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie a pod.).

4.3.5. Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.

4.3.6. Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.

4.3.7. Celkový dojem.

4.4. Ceny

4.4.1. Vecné ceny a diplomy.

4.4.2. Laureáti súťaže postupujú na **Folklórny festival Východná a Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA** v Bratislave – Starom Meste.

5. Kontakt

5.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú zamestnankyňu pre folklór:

Jana Miháliková
Pohronské osvetové stredisko
kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
Dukelských hrdinov 321/21
965 01 Žiar nad Hronom
folklor@osvetaziar.sk
[0905/11 77 95](tel:0905117795)

6. Záverečné ustanovenia

- 6.1. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia podľa propozícií, ktoré vydáva Národné osvetové centrum.
- 6.2. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 6.3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 6.4. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že berú na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
 - 6.4.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s ich podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacich na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - 6.4.2. obrazové snímky podobizni súťažiacich budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len na výslovné na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutých súťažiacich nie je potrebný,
 - 6.4.3. použitie obrazových snímok podobizni súťažiacich podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s ich oprávnenými záujmami.
- 6.5. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich požiadavky a problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- 6.6. Súťažiaci, alebo jeho vedúci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že svojim súťažným umeleckým výkonom, prípadne použitím autorského diela v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.
- 6.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. Zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, ale nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu svojho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu svojho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 6.8. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú



S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSTRICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

- 6.9. Pre podmienky regionálnej súťaže v okresoch Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom spracované podľa propozícií Národného osvetového centra, ktoré sú uverejnené tu: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/nositelia-tradicii/>