

PROPOZÍCIE



**Regionálna súťažná prehliadka neprofesionálneho divadla
okresov Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom**

*V rámci celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých
Belopotockého Mikuláš 2026*

VYHLASOVATEĽ
A ODBORNÝ GARANT



**NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM**

Organizátor podujatia: Pohronské osvetové stredisko, Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Spoluorganizátor: mesto Nová Baňa

Termín: 25-26-27. 2026, (termín môže byť upravený podľa počtu prihlásených súborov)

Miesto: Kino Vatra Nová Baňa

1. Základná charakteristika

Pohronské osvetové stredisko organizuje regionálnu súťažnú prehliadku neprofesionálneho divadla. Súťažia v nej ochotnícke divadelné súbory z okresov Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom. Odborná porota nominuje na krajskú prehliadku 1 súbor v každej kategórii. Odborná porota môže odporučiť aj ďalší súbor na postup do krajského kola súťaže. Postupujúci bude reprezentovať ochotníckych divadelníkov z Pohronia na krajskej prehliadke Zochova divadelná Revúca.

2. Poslanie súťaže a prehliadky

Regionálna súťažná prehliadka neprofesionálneho divadla je koncipovaná ako súťažná prehliadka divadelných súborov dospelých, ktoré vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum.

Prehliadka vytvára priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu amatérskych divadelných súborov. Cieľom prehliadky je povzbudiť členov neprofesionálnych divadelných súborov k ďalšej činnosti a poskytnúť im priestor na prezentovanie sa, ako i na konfrontáciu jednotlivých prístupov v amatérskom divadle.

3. Organizačné zabezpečenie súťaže

Základný, regionálny stupeň organizuje Pohronské osvetové stredisko v spolupráci s mestom Nová Baňa. Krajský stupeň súťaže organizuje Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Revúcej.

4. Súťažné kategórie

Divadlo dospelých, súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť súbory, v ktorých aspoň jeden člen prevyšuje vek 26 rokov.

I. Kategória : Prúdy súčasného divadla Moderné a experimentálne inscenačné postupy v oblasti réžie, dramaturgie, scénografie, hudby a herectva.

Zámer kategórie: Podporiť neprofesionálne divadelné súbory a divadelníkov v hľadaní netradičných a invenčných divadelných foriem.

II. Kategória: Prúdy tradičného divadla Klasická a tradičná divadelná tvorba (textové predlohy interpretované klasickým a tradičným inscenačným postupom). Klasické inscenačné postupy a divadlo nadväzujúce na ochotnícku tradíciu a inscenačné dedičstvo. Zámer kategórie :Podporiť skvalitňovanie tvorby neprofesionálnych divadelných súborov, využívajúcich klasické inscenačné postupy. Zároveň podnietiť tradičné ochotnícke súbory k účasti na divadelných postupových prehliadkach.

Divadlo mladých, súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť iba súbory, ktorých členovia

hereckého kolektívu spĺňajú vekový interval od 15 do 26 rokov (vek členov ostatného tvorivého tímu nie je limitovaný).

V prípade nejasností so zaradením inscenácie do kategórie, kontaktujte prosím, metodika POS ZH Mgr. art. Peter Luptovský **045/6781 301**, e-mail: pos.divadlo@gmail.com

5. Finančné zabezpečenie

Pohronské osvetové stredisko financuje súťažnú prehliadku z účelovo viazaných finančných prostriedkov Banskobystrického samosprávneho kraja a Národného osvetového centra.

6. Spôsob hodnotenia súťaže

- ✓ Organizátor súťaže zostavuje na objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú z 3 – 5 členov, podľa svojich finančných možností. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nesmú byť tvorcovia, ktorí majú svoj súbor alebo inscenáciu v súťaži.
- ✓ Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Vzdelávacia časť s rozborovým seminárom je neoddeliteľnou súčasťou podujatia.
- ✓ Organizátori súťaží a prehliadok udeľujú súťažiacim spravidla diplomy na základe návrhu odbornej poroty a podľa svojich finančných možností zabezpečia aj udelenie cien.

7. Hodnotenie súťaže:

- ✓ Na regionálnej úrovni porota udeľuje v každej kategórii jeden priamy postup a ďalšie návrhy na postup. V tomto prípade udelí odborná porota udelí jeden priamy postup v každej kategórii za okresy Banská Štiavnica, Žarnovica a Žiar nad Hronom.
- ✓ Porota môže odporučiť na krajskú prehliadku ďalšie súbory.
- ✓ V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

8. Kritériá hodnotenia:

- ✓ režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
- ✓ dramaturgia – inscenácia je výsledkom dramatickej hry detí, koncepcia predstavenia vychádza z pochopenia záujmov a potrieb, ako aj možností a predpokladov detských interpretov; stupeň imaginácie, fantázie a tvorivosti; aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,
- ✓ herecká zložka – spontánnosť, interakcia, komunikatívnosť a prirodzenosť hry detí na javisku, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,

- ✓ výtvarná zložka–scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,
- ✓ pohybová zložka –prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,
- ✓ hudobná zložka –zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
- ✓ celkový dojem –súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie, prínos pre diváka v oblasti estetickej, etickej, rozumovej, citovej, svetonázorovej a sociálnej.

9. Podmienky účasti na prehliadke:

- ✓ Súťaž sa koná v slovenskom jazyku
- ✓ Kolektív/jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže
- ✓ Kolektív/jednotlivec môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty
- ✓ Na súťaži sa nemôžu zúčastniť inscenácie, ktoré vznikli v profesionálnych divadelných inštitúciách a na pôde stredných a vysokých umeleckých škôl – konzervatórií, VŠMU a AU.
- ✓ Súťažiaci sa nemôžu prezentovať s inscenáciou, s ktorou sa zúčastnili na divadelných súťažiach vyhlasovaných Národným osvetovým centrom v predchádzajúcich rokoch.
- ✓ Súťažné kolektívy/jednotlivci musia uplatňovať princípy hereckého interpretačného divadla a ich inscenácie musia vychádzať z textov dramatických autorov alebo z najrôznejších zdrojov tzv. otvorenej dramaturgie(dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo a pod.). Tiež musia využívať rôzne princípy hereckého divadla (herec je v samotnom centre divadelnej udalosti, či už hrá rolu, alebo stelesňuje postavu), ktoré môžu byť obohatené výrazovými prostriedkami divadla pohybového, hudobného, multimediálneho a pod.
- ✓ Podmienkou účasti kolektívov/jednotlivcov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára a režiséra inscenácie

10. Prihlasovanie do súťaže :

- ✓ Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky dospelé neprofesionálne divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
- ✓ Do súťaže sa súbory prihlasujú vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra:
<http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/belopotockeho-mikulas/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“ alebo priamo na <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasiť/prihlasenie> do **01. 3. 2026.**

11. Záverečné ustanovenia:

- ✓ Súťažná prehliadka nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
 - ✓ V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
 - ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ a organizátor súťažnej prehliadky:
 - vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
 - použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
 - ✓ Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
 - ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon, prípadne autorské dielo použité v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a v rámci neho použitému autorskému dielu.
 - ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a Pohronskému osvetovému stredisku v Žiari nad Hronom bezodplatný súhlas na použitie jeho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženie záznamu jeho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu jeho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom, a Národného osvetového centra.
 - ✓ Súťažiaci vyhlasuje, že sa oboznámil s podmienkami spracúvania osobných údajov:
 - Národného osvetového centra, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre v Bratislave,
 - Pohronského osvetového strediska, ktoré je dostupné na www.osvetazair.sk alebo v Pohronskom osvetovom stredisku v Žiari nad Hronom.
- Propozície celoštátneho kola Belopotockého Mikuláš nájdete na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/belopotockeho-mikulas/>
- ✓ **Záväzné prihlášky je potrebné vyplniť online** na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/belopotockeho-mikulas/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“ do **05. 3. 2023**
 - ✓ Na základe celoštátnych propozícií spracovala Laura Mikulová, Pohronské osvetové stredisko,
 - ✓ **Kontakty :**
 - **Mgr. art. Peter Luptovský, Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom, tel.: 045/6781 301, e-mail: pos.divadlo@gmail.com**

Žiar nad Hronom, december 2026