

## PROPOZÍCIE

### **NAŠA VANSOVEJ LOMNIČKA 2026**

59. ročník

celoslovenskej postupovej súťažnej prehliadky a festivalu

v umeleckom prednese poézie a prózy žien

KRAJSKÉ KOLO – BANSKO BYSTRICÝ KRAJ

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1 Charakteristika festivalu

1.1.1 Naša Vansovej Lomnička je súťažná prehliadka a celoslovenský festival v umeleckom prednese poézie a prózy žien s postupovým charakterom.

1.1.2 Festival sa organizuje od roku 1967 v regióne Stará Ľubovňa na počesť spisovateľky, publicistky a poprednej osobnosti ženského hnutia Terézie Vansovej, ktorá istý čas žila a tvorila v obci Lomnička pri Starej Ľubovni.

1.1.3 Súťaž je určená neprofesionálnym recitátorkám od 16 rokov bez hornej vekovej hranice.

1.1.4 Súťaž nie je tematicky vymedzená.

1.1.5 Súťaž sa koná každoročne. Celoslovenské kolo má charakter festivalovej prehliadky výnimočných ženských interpretačných osobností.

### 1.2 Poslanie a ciele súťaže

1.2.1 Hlavným cieľom súťaže je podporovať rozvoj umeleckého prednesu žien a vytvárať priestor na ich umeleckú seberealizáciu. Súťaž nadväzuje na hodnoty ženského hlasu, občianskej odvahy a kultúrnej emancipácie, ktoré Terézia Vansová reprezentovala.

1.2.2 Ďalšími cieľmi súťaže sú:

1.2.2.1 prezentovať a konfrontovať interpretačnú úroveň umeleckého prednesu poézie a prózy žien,

1.2.2.2 podporovať objavnosť literárnych textov a osobnostný prístup recitátoriek k interpretácii,

1.2.2.3 rozvíjať vzťah k literárnemu textu, kultivovanému slovnému prejavu a umeleckému slovu,

1.2.2.4 prostredníctvom slova a osobnosti recitátorky pôsobiť na poslucháča a stimulovať ho k dialógu,

1.2.2.5 vytvárať priestor pre vzájomnú inšpiráciu, odbornú spätnú väzbu a umelecký rast.

## 1.3 Vyhlasovateľ a organizátori

1.3.1 Vyhlasovateľom Našej Vansovej Lomničky je Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni, kultúrna inštitúcia Prešovského samosprávneho kraja.

1.3.2 Hlavným usporiadateľom celoslovenského festivalu je Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni, kultúrna inštitúcia Prešovského samosprávneho kraja.

1.3.3 Spoluorganizátorom celoslovenského festivalu je Mesto Stará Ľubovňa.

1.3.4 Odborným garantom podujatia je Národné osvetové centrum.

1.3.5 Festival je realizovaný s finančnou podporou Fondu na podporu umenia a ďalších partnerov.

1.3.6 Organizátormi výberových okresných a krajských súťaží sú regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská, ďalšie kultúrne a školské subjekty, okresné a krajské organizácie Únie žien Slovenska.

1.3.7 Organizátorom celoštátnej súťaže v Srbsku je Asociácia slovenských spolkov žien v Srbsku.

## 2. ŠTRUKTÚRA A POSTUPOVÝ SYSTÉM FESTIVALU

### 2.1 Stupne súťaže

2.1.1 Súťaž má postupový charakter a je viacstupňová:

2.1.1.1 okresné súťaže

2.1.1.2 krajské súťaže

2.1.1.3 celoslovenský festival

2.1.2 Základným stupňom je okresná súťaž. Víťazky okresnej súťaže postupujú do krajskej súťaže. Víťazky krajskej súťaže postupujú na celoslovenský festival, pričom o konečnom výbere súťažiacich na celoslovenský festival rozhoduje programová rada.

2.1.3 Ak sa v niektorom okrese súťaž neuskutoční, recitátorka sa môže po dohode s organizátormi prihlásiť priamo do krajskej súťaže.

2.1.4 Súťaž na všetkých stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného rozborového seminára a vyhlásenia výsledkov. Môže byť obohatená o tvorivé dielne, alebo iné kultúrne a vzdelávacie aktivity.

2.1.5 Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný, opiera sa o kritéria hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných vystúpení.

## 2.2 Súťažné kategórie

### 2.2.1 Okresné súťaže:

#### 2.2.1.1 kategória umeleckého prednesu žien do 35 rokov

- umelecký prednes **poézie** maximálne **6 minút**
- umelecký prednes **prózy** maximálne **8 minút**

#### 2.2.1.2 kategória umeleckého prednesu žien nad 35 rokov

- umelecký prednes **poézie** maximálne **6 minút**
- umelecký prednes **prózy** maximálne **8 minút**

### 2.2.2 Krajské súťaže:

#### 2.2.2.1 kategória umeleckého prednesu žien do 35 rokov

- umelecký prednes **poézie** maximálne **6 minút**
- umelecký prednes **prózy** maximálne **8 minút**

#### 2.2.2.2 kategória umeleckého prednesu žien nad 35 rokov

- umelecký prednes **poézie** maximálne **6 minút**
- umelecký prednes **prózy** maximálne **8 minút**

2.2.3 Na celoslovenskom festivale sa vekové členenie ani delenie na poéziu a prózu neuplatňuje.

## 2.3 Postupový kľúč

2.3.1 Z okresnej súťaže do krajskej súťaže postupujú spravidla víťazky jednotlivých kategórií. Rovnako tak aj z krajskej súťaže na celoslovenský festival. Z každého okresu tak

do krajskej súťaže postupujú spravidla 4 recitátorky. Rovnako tak z každého kraja na celoslovenský festival postupujú spravidla 4 recitátorky.

2.3.2 V odôvodnených prípadoch môže odborná porota na nižších stupňoch súťaže uplatniť výnimku a odporučiť na postup aj 2. miesto (pri zachovaní snahy dať primeraný priestor každej vekovej a žánrovej kategórii). Organizátor vyššieho kola súťaže (v prípade celoslovenského festivalu programová rada) rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

2.3.3 Postup súťažiacich recitátoriek z celoštátnej súťaže v Srbsku na celoslovenský festival Našej Vansovej Lomničky sa realizuje na základe odborného výberu poroty. Porota spravidla odporučí na postup po dve recitátorky v kategórii umeleckého prednesu poézie a po dve recitátorky v kategórii umeleckého prednesu prózy. V odôvodnených prípadoch, ak to interpretačná úroveň alebo zastúpenie jednotlivých kategórií neumožňuje, môže porota odporučiť na postup 3 až 4 najvýraznejšie súťažné vystúpenia bez ohľadu na žáner.

### 3. PODMIENKY ÚČASTI

#### 3.1 Prihlasovanie

3.1.1 Festivalu sa môže zúčastniť každá neprofesionálna recitátorka, ktorá v roku konania festivalu dovŕšila minimálne 16 rokov a ktorá svoju činnosť robí zo záujmu, bez nároku na finančné ohodnotenie, nie ako povolanie či zamestnanie (profesionálne). Za neprofesionálne umelkyne sa považujú aj všetky študentky stredných a vysokých škôl (**vrátane umeleckých**).

3.1.2 Horná veková hranica nie je obmedzená.

3.1.3 Do okresnej súťaže sa recitátorky prihlasujú individuálne. Organizátori okresných súťaží prihlasujú víťazné postupujúce recitátorky do krajskej súťaže. Organizátori krajských súťaží prihlasujú víťazné postupujúce recitátorky na celoslovenský festival zaslaním povinného prihlasovacieho formulára, ktorý je prílohou propozícií.

3.1.4 V prípade, že sa nemení veková kategória, tak recitátorky, ktoré sa zúčastnili na celoslovenskom festivale v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do krajskej súťaže. Podobne tie, čo sa zúčastnili krajskej súťaže, môžu nastúpiť do okresnej súťaže.

3.1.5 Celoslovenský festival je súťažne otvorený aj Slovenkám žijúcim v zahraničí.

3.1.6 Účasti súťažiacich recitátoriek zo Srbska na celoslovenskom festivale predchádza celoštátne kolo v Srbsku. Jeho organizátorom je Asociácia slovenských spolkov žien v Srbsku, ktorá je strešnou organizáciou združujúcou spolky žien pôsobiace v slovenských komunitách v Srbsku. Celoštátne kolo sa uskutočňuje v slávnostnej sieni Gymnázia Jána Kollára v Báčskom Petrovci. Víťazky celoštátneho kola postupujú na celoslovenský festival Našej Vansovej Lomničky v Starej Ľubovni.<sup>1</sup>

#### 3.2 Súťažné podmienky

3.2.1 Súťaží sa v prednese slovenskej a svetovej básnickej a prozaickej (nie dramatickej) literatúry v slovenskom jazyku.

3.2.2 Výber textu je vecou slobodného rozhodnutia recitátorky.

3.2.3 Recitátorka prednáša text naspamäť a je povinná dodržať časový limit.

3.2.4 Recitátorky prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tým istým textom. Text, s ktorým sa recitátorka predstaví, mohol byť v danom roku interpretovaný aj na inej recitačnej súťaži (napr. Hviezdoslavov Kubín).

3.2.5 Súťažné texty je potrebné zasláť v elektronickej aj tlačenej podobe spolu s prihláškou v termíne určenom organizátorom. V texte je potrebné zachovať grafické členenie veršov a strof, odsekov podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť meno recitátorky, autora, názov a zdroj textu, prípadne meno pedagóga, s ktorým recitátorka na texte pracovala.

---

<sup>1</sup> Postup na celoslovenský festival sa riadi postupovým kľúčom uvedeným v bode 2.3 týchto propozícií.

## 4. HODNOTENIE

### 4.1 Odborná porota

4.1.1 Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti umeleckého prednesu s adekvátnou praxou.

4.1.2 Poroty môžu mať 3 až 5 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

4.1.3 Recitátorky na nižších výberových kolách hodnotí odborná porota menovaná organizátormi nižších kôl. Recitátorky na celoslovenskom festivale hodnotí odborná porota menovaná vyhlasovateľom festivalu.

4.1.4 Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý recitátorku pripravoval alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu so súťažiacimi.

4.1.5 Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom

4.1.5.1 hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia,

4.1.5.2 dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia pristupuje s rešpektom,

4.1.5.3 správa sa dôstojne, eticky a profesionálne

4.1.5.4 dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu, rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

4.1.6 Hodnotiacu správu predsedu poroty je potrebné najneskôr do 10 dní po ukončení súťaže zaslať zodpovednému pracovníkovi Ľubovnianskeho osvetového strediska na mailovú adresu: [losvetovestredisko@gmail.com](mailto:losvetovestredisko@gmail.com)

## 2. Spôsob hodnotenia

4.2.1 Na nižších stupňoch súťaže porota spravidla udeľuje jedno 1. miesto. Nasledujúce 2. a 3. miesto môže byť znásobené, teda udelené viacerým recitátorkám. Recitátorka umiestnená na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže.<sup>2</sup> Porota môže udeliť aj čestné uznanie resp. špeciálnu cenu – v odôvodnených prípadoch.

4.2.2 Na celoslovenskom festivale porota udeľuje špeciálne ceny za mimoriadne umelecké prednesy bez ohľadu na žáner a vek recitátorky, bez udelenia 1., 2., 3. miesta.

4.2.2.1 Špeciálne ceny:

- CENA POROTY
- CENA ĽUBOVNIANSKEHO OSVETOVÉHO STREDISKA
- CENA PRIMÁTORA MESTA STARÁ ĽUBOVŇA
- CENA PREDNOSTU MsÚ STARÁ ĽUBOVŇA
- CENA VEDÚCEJ ODD. ŠKOLSTVA A KULTÚRY
- CENA ĽUBOVNIANSKEHO MÚZEA
- CENA OKRESNEJ ORGANIZÁCIE ÚNIE ŽIEN SLOVENSKA
- CENA KRAJSKEJ ORGANIZÁCIE ÚNIE ŽIEN SLOVENSKA
- CENA DIVÁKOV
- CENA ZPOZ
- CENA ĽUBOVNIANSKEJ KNIŽNICE
- CENA ĽUBOVNIANSKEHO LITERÁRNEHO KLUBU
- CENA OBLASTNEJ ORGANIZÁCIE CESTOVNÉHO RUCHU SEVERNÝ SPIŠ - PIENINY
- CENA SLOVENKY

---

<sup>2</sup> V odôvodnených prípadoch môže odborná porota na nižších stupňoch súťaže uplatniť výnimku a odporučiť na postup aj 2. miesto (pri zachovaní snahy dať primeraný priestor každej vekovej a žánrovej kategórii). Organizátor vyššieho kola súťaže (v prípade celoslovenského festivalu programová rada) rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

## 4.3 Kritéria hodnotenia

### 4.3.1 Dramaturgia

4.3.1.1 Vhodnosť výberu a úpravy textu

4.3.1.2 Myšlienková a umelecká hodnota textu

### 4.3.2 Tvorivosť a osobnostný prístup recitátorky

1. Pochopenie textu, vlastný tvorivý vklad

2. Kultivovanosť rečového prejavu (dodržiavanie ortoepickej normy)

4.3.2.3 Funkčnosť využitia slovných a mimoslovných výrazových prostriedkov

### 4.3.3 Výsledný dojem a vystupovanie

4.3.3.1 Miera schopnosti recitátorky komunikovať s poslucháčmi

4.3.3.2 Pôsobivosť, presvedčivosť a originalita recitačného výkonu

## 5. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 5.1. Okresné a krajské výberové kolá

5.1.1 Nižšie stupne súťaže sa uskutočnia do termínu určeného organizátorom celoslovenského festivalu. Okresné súťaže sa uskutočnia do konca apríla príslušného roka, prípadne v inom termíne vopred odkonzultovanom s organizátorom príslušnej krajskej súťaže. Krajské súťaže sa uskutočnia do konca júna príslušného roka, prípadne v inom termíne vopred odkonzultovanom s organizátorom celoslovenského festivalu.

5.1.2 Informácie o termíne a konaní nižších stupňov súťaže je potrebné nahlásiť organizátorovi celoslovenského festivalu v dostatočnom časovom predstihu.

5.1.3 Na propagačných materiáloch je nevyhnutné uviesť hlavný názov postupovej súťaže „Naša Vansovej Lomnička“ a taktiež podnázov „59. ročník celoslovenskej postupovej súťažnej prehliadky a festivalu v umeleckom prednese poézie a prózy žien“.

5.1.4 Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – súťažné texty jednotlivých prednesov s menom recitátorky, autora, prekladateľa, názvom a zdrojom textu.

5.1.5 Cestovné náklady spojené s účasťou na súťaži organizátor neprepláca.

## 5.2 Celoslovenská súťažná prehliadka a festival

5.2.1. Organizátorom je Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni.

5.2.2 Celoslovenské kolo festivalu sa uskutoční v Obradnej sieni Mestského úradu v Starej Ľubovni 9. – 10. októbra 2026.

5.2.3 Súťažiaci recitátorky majú na celoslovenskom festivale zabezpečenú stravu/ občerstvenie a ubytovanie v dĺžke trvania festivalu. V prípade nepľnoletých súťažiacich je zabezpečené ubytovanie aj pre jednu sprevádzajúcu dospelú osobu.

5.2.4 Cestovné náklady spojené s účasťou na festivale organizátor neprepláca.

## 6. KONTAKT

6.1 V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre divadlo a umelecký prednes Pohronského osvetového strediska:

Mgr. art. Peter Luptovský  
Pohronské osvetové stredisko

Dukelských hrdinov 321/ 21  
965 01, Žiar nad Hronom

[pos.divadlo@gmail.com](mailto:pos.divadlo@gmail.com)

tel.: +421 907 120 756

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

7.1 Festival nie je realizovaný s cieľom dosiahnuť zisk.

7.2 Organizátor celoslovenského kola si vyhradzuje právo upraviť propozície v odôvodnených prípadoch.

7.3 Účastou na festivale recitátorka súhlasí s vyhotovením a použitím obrazovej a audiovizuálnej dokumentácie na nekomerčné a propagačné účely festivalu.

7.4 Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča, alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

7.5 Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

7.5.1 vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),

7.5.2 obrazové snímky (podobizne) súťažiaceho budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,

7.5.3 použitie obrazových snímkov (podobizní) súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

7.6 Osobné údaje súťažiaceho sa spracúvajú v súlade s NARIADENÍM EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní

osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) a so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Informácie o spracúvaní osobných údajov prevádzkovateľom sú vám plne k dispozícii na webovom sídle [www.osobnyudaj.sk/informovanie](http://www.osobnyudaj.sk/informovanie), ako aj vo fyzickej podobe v sídle a na všetkých kontaktných miestach prevádzkovateľa.

### 7.7 Prílohy k propozíciám

7.7.1 Príloha č. 1 – **Prihláška**

7.7.2 Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vyplní predsa poroty alebo poverení členovia poroty).