



Propozície
Najkrajšia dovolenková fotografia
2019

22. ročník

**celoslovenskej súťaže a výstavy
amatérskej fotografickej tvorby
s medzinárodnou účasťou**

Organizácia súťaže

Hlavný organizátor: Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom, v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja

Spoluorganizátori: Múzeum vo Svätom Antone, Mesto Banská Štiavnica

Uzávierka: 18.10. 2019

Termín vernisáže: 15.11. 2019 o 16:00

Trvanie výstavy: 15.11. 2019 – 31.1. 2020

Miesto: Múzeum vo Svätom Antone

Charakteristika súťaže

Najkrajšia dovolenková fotografia je celoslovenská súťaž a výstava amatérskej fotografie s medzinárodnou účasťou. Zámerom projektu je vytvoriť podmienky pre možnosti prezentácie, konfrontácie a inšpirácie pre všetkých amatérskych fotografov z celého Slovenska a zahraničia. Vzdelávať a rozširovať poznanie prostredníctvom súťažných kategórií.

Súťaž je určená širokej verejnosti, bez obmedzenia veku (**deťom, mládeži a dospelým**).

Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

Cieľom projektu je verejnou prezentáciou súťažných prác na výstave motivovať záujem širokej verejnosti o fotografické umenie. Súťaž umožňuje rozvíjať záujmy, umeleckú kreativitu a technické schopnosti v oblasti amatérskej fotografickej tvorby. Vzbudiť záujem o cestovný ruch, poznávaním zaujímavých miest, pamiatok a udalostí. V neposlednom rade získavať nové poznatky a inšpiráciu prostredníctvom vyhodnocovacieho a rozborového seminára s odborníkmi. Podujatie bude ukončené slávnostným vyhodnotením súťaže na vernisáži výstavy zo súťažných prác za účasti autorov, poroty a pozvaných hostí.

Súťažné kategórie

1. **Pamiatky UNESCO vo fotografii**
2. **Príroda a krajina**
3. **Múzeá: oživená minulosť** - historické budovy, skanzeny, podujatia...
4. **Dovolenka dýcha človečinou** - reportážne zábery, momentky, ľudia pracujúci v turizme...
5. **Môj najkrajší prázdninový zážitok** - pre deti a mládež do 16 rokov
6. **Šport** - fotografie športových aktivít počas celého roka
7. **Nehmotné kultúrne dedičstvo** - stvárnenia, ktoré **nemajú hmotnú** podstatu: folklór, ľudová hudba, hudba, piesne, tance, hry, spoločenské zvyklosti, tradičné remeslá, jarmoky, rôzne výročia miest a obcí, kultúrno-osvetové podujatia a pod.

Podmienky pre súťažiacich

- Súťaže sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér zo Slovenskej republiky a zahraničia.
- Súťaž je vyhlásená pre fotografov bez obmedzenia veku (s výnimkou 5. kategórie, ktorá je určená pre deti a mládež do 16 rokov) v čiernobielej a farebnej fotografii.
- Na prihlásenie do súťaže musí autor **spíňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku**¹ (príloha k propozíciám), **potvrdenú podpisom**, na adresu (adresa vid' nižšie) do 18.10. 2019.
- Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **neboli ocenené v iných súťažiach**.
- **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
- Súťažiaci môže poslať do každej kategórie maximálne **5 fotografií**.
- Rozmery fotografií : **minimálne 18x24 cm** (na fotopapieri), zároveň prosíme zaslať elektronickú formu súťažných fotografií v minimálnom rozmere 700 px dlhšia strana na mailovú adresu : **pos.fotofilm@gmail.com**
- **Každý autor je povinný čitateľne označiť** svoje súťažné fotografie na rube (zadná strana) všetkými potrebnými údajmi: **meno, priezvisko, kategóriu, názov fotografie a miesto fotografovania, v 5. kategórii aj vek autora**.

¹**Každý autor je povinný čitateľne vyplniť prihlášku** všetkými potrebnými údajmi: **meno, priezvisko, presná adresa (povinné údaje sú aj e-mail a telefónne číslo)**, kategóriu, názov fotografie a miesto fotografovania, **v 5. kategórii aj vek autora**.

Hodnotenie súťaže

Súťažné práce hodnotí porota menovaná Pohronským osvetovým strediskom v Žiari nad Hronom. Porota má právo niektorú z cien neudelieť.

Vyhlasenie výsledkov a odovzdávanie cien bude súčasťou slávnostného otvorenia výstavy (vernissáže). Autori víťazných fotografií budú pozvaní na slávnostné vyhodnotenie súťaže v mesiaci november 2019 (cestovné náklady im uhradia organizátori).

Ak sa ocenení autori nezúčastnia vyhodnotenia, diplom a cenu si budú môcť prevziať v priebehu roka 2020 na Pohronskom osvetovom stredisku.

Kritériá hodnotenia: umelecko-tvorivé

- výber témy: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
- zachytenie správneho okamihu: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
- opodstatnenosť výberu formy zobrazenia: čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
- kompozícia obrazu: práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- výber prostredia, lokality: napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii,

počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného zvládu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,

- adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov.

technické (v závislosti od veku autora a žánru hodnotenej fotografie)

- technická kvalita záberu (ostroť, v prípade neostrosti jej význam),
- technická kvalita tlače (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- výber formátu, jeho opodstatnenosť pre význam záberu.

Záverečné ustanovenia

- Zaslaním fotografií dáva súťažiaci súhlas k zverejneniu svojich prác na výstavách, na internetovej stránke súťaže, prípadne v iných materiáloch súvisiacich so súťažou. Realizátori súťaže si vyhradzuju právo pri propagácii podujatia **Najkrajšia dovolenková fotografia 2019** publikovať jednotlivé ocenené a vystavené fotografie bez nároku autora na honorár. Každé iné použitie fotografií bude POS konzultovať s autorom. V súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ č. 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb si môžete v prípade potreby uplatniť svoje práva súvisiace s ochranou svojich osobných údajov: pos.prevádzka@gmail.com.
- Vrátenie prác osobne v Pohronskom osvetovom stredisku v Žiari nad Hronom od februára 2020 (po demontáži výstavy). Usporiadatelia vracajú späť (poštou) len vyžiadané fotografie a to na náklady účastníka. Organizátori by uvítali, keby niektoré fotografie mohli byť zaradené do archívu Pohronského osvetového strediska, Múzea vo Svätom Antone a Mesta Banská Štiavnica.

Kontakt

Pohronské osvetové stredisko

Dukelských hrdinov 21, 965 01 Žiar nad Hronom

Mgr. Miroslav Hric

tel.: 045/678 13 08, 0908 288 897, e-mail: pos.fotofilm@gmail.com

