



**BANSKOBYSŤRICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**



## Propozície

### Kontakt 2022

#### Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky autorskej populárnej hudby

**Termín:** 27.5.2022

**Miesto:** Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom

**Organizátor regionálneho kola súťaže:** Pohronské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

**Vyhlasovateľ regionálneho kola súťaže:** Pohronské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

**Vyhlasovateľ a odborný garant krajského a celoslovenského kola súťaže:** Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

#### Poslanie a cieľ prehliadky je:

- rozvíjať vedomosti, zručnosti a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti populárnej hudby;
- prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov (vokalistov a inštrumentalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku;
- umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
- podporovať umeleckú a koncertnú činnosť hudobníkov a prispievať k jej rozvíjaniu;
- usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
- pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska;
- propagovať a podporovať najúspešnejších súťažiacich a pomôcť im etablovať sa do širšej kultúrnej obce populárnej hudby.

#### Podmienky pre súťažiacich:

- na súťaži sa môžu zúčastniť všetci hudobníci v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky;
- do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú podľa miesta pôsobenia regionálneho osvetového strediska. Pre okresy Žiar nad Hronom, Žarnovica, Banská Štiavnica prislúcha Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom;
- kolektívy sa prihlásia vyplnením elektronického formulára:  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegVjcR9qAvXqlePwX1d4qntzZYPonOiHautPKbS6XzFtKpOg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>
- súťažiaci môžu súťažiť s hudobnými žánrami populárnej hudby;
- súťažiaci môžu súťažiť len s pôvodnou autorskou tvorbou populárnej hudby v živom podaní. Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. halfplayback) nie je povolený;
- účastníci majú možnosť prezentovať sa autorskou piesňovou tvorbou (t. j. tvorbou s textom) v slovenskom jazyku a autorskou inštrumentálnou tvorbou (t. j. tvorbou bez textu), prípadne kombináciou oboch;

Telefón  
045/6781301

E-mail  
osveta@osvetaziar.sk

Internet  
www.osvetaziar.sk

Adresa  
Dukelských hrdinov 321/21  
965 01 Žiar nad Hronom



- účastníci prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedú v základnom stupni súťaže.

### **Súťažné kategórie:**

I. kategória – Jednotlivci a dvojice

- maximálne 3 skladby,
- maximálne 15 minút;

II. kategória – Hudobné skupiny

- maximálne 3 skladby,
- maximálne 20 minút.

### **Hodnotenie súťaže:**

Súťaž je úvodným kolom súťaže Kontakt, ktorá má postupový charakter a je dvojstupňová (krajské a celoslovenské kolo). Objektívne hodnotenie súťažných vystúpení zabezpečí trojčlenná odborná porota z aktívnych odborníkov hudobného umenia. Porota navrhne súťažné kolektívy do zlatého, strieborného, bronzového pásma a odporučí postupujúcich do krajského kola súťaže.

Kritériom hodnotenia bude:

#### Textová časť:

- autorská tvorba textu alebo výber textovej predlohy,
- myšlienková a umelecká náročnosť,
- originalnosť a celkové znenie autorského textu,
- správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- vystihnutie štýlových osobitostí textu,
- správna výslovnosť a zrozumiteľnosť textu pri vystúpení a frázovanie.

#### Hudobná časť:

- výrazová kvalita hudobného predvedenia,
- tempo a rytmus piesne s textom/bez textu,
- nápaditosť piesne s textom/bez textu,
- tvorivá práca s hudobnými prvkami,
- dramaturgia programu,
- celková umelecká úroveň.

#### Interpretačná časť:

- zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
- presvedčivosť interpretácie,
- hudobno-interpretačné schopnosti (technická vyspelosť hráča),
- hlasová kultúra interpreta (intonácia),
- originalnosť hudobníka a jeho výkonu,
- kompaktnosť hudobného zoskupenia,
- celkové znenie a súhra jednotlivých častí.

#### Inštrumentálna tvorba bez textu:

- nápaditosť inštrumentácie,
- kreativita sólových pasáží a správne využitie momentu ich použitia, resp. stavba hudobnej formy,
- proporcionalita skladby,
- harmonická nápaditosť,
- originalita melódie.



**BANSKOBYSTRICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**



## **Záverečné ustanovenia:**

1. Organizátor si vyhradzuje právo spresnenia harmonogramu a propozícií.
2. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia pre dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely POS (vrátane zverejnenia súťažiacich na webovej stránke POS).
3. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov zodpovedá organizátor v zmysle nariadenia BOZP. Nepnoletá osoba sa zúčastní súťaže s dospelým doprovodom, ktorý bude zodpovedať za jeho bezpečnosť.
- 4. Účastníci sú povinní počas podujatia plniť všetky hygienické a bezpečnostné nariadenia platné v deň realizácie (napr. nosenie rúška, dezinfekcia rúk a iné.). Podujatie sa uskutoční v režime podľa v ten deň aktuálnych usmernení RÚVZ a hlavného hygienika. V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie bude termín realizácie podľa aktuálneho vývoja presunutý na neskôr.**

## **Prihlášky poprosíme zaslať najneskôr do 17.5.2022 cez elektronický formulár**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegVjcR9qAvXqlePwX1d4qntzZYPOiHautPKbS6XzFtKpOg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Podrobnejšie informácie a pomoc s prihlásením poskytne : Mgr. Judita Frantová, [spev@osvetaziar.sk](mailto:spev@osvetaziar.sk), 045/6781 304

Spracované podľa propozícií Národného osvetového centra v Bratislave pre potreby regionálneho kola postupovej súťaže a prehliadky autorskej populárnej hudby Kontakt.

V súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27.apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov o voľnom pohybe takýchto údajov v súlade so Zákonom č. 18/2018 Z.z o ochrane osobných údajov (GDPR) s účinnosťou od 25.5.2018 vyplýva pre nás , ako prevádzkovateľa povinnosť oznámiť Vám, aké osobné údaje o Vás spracúvame a ako ich používame.

Ak patríte medzi našich klientov, s ktorými uzatvárame Zmluvy o dielo, Dohody o vykonaní práce, Zmluvy s účastníkom podujatia, Dohody o použití motorového vozidla a vyúčtovanie cestných náhrad. Z toho dôvodu spracúvame Vaše meno a priezvisko, adresu, rodné číslo, číslo OP, e-mailovú adresu, telefónne číslo, číslo účtu, kópiu technického preukazu.

POS je príspevková organizácia zriadená BBSK v územnom okrese Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom, podľa Zriaďovacej listiny je zriadená na zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života, kultúry a zabezpečenie jej dostupnosti pre širokú verejnosť vo verejnom záujme. Z tohto dôvodu má oprávnený záujem v zmysle platnej právnej úpravy ochrany osobných údajov z podujatí, ktoré organizuje, zachytávať podobizne na obrazový, zvukový a/ alebo obrazovo-zvukový záznam (ďalej len „záznam“).

Dovoľujeme si upozorniť, že na podujatiach organizovaných POS sa zhotovujú video a foto záznamy pre propagačné a archivačné účely, vďaka čomu môže dôjsť k zachyteniu podobizne účastníkov podujatia. Takto vyhotovený záznam môže byť použitý POS za účelom propagácie POS a/alebo príslušného podujatia.

V prípade potreby si môžete uplatniť svoje práva súvisiace s ochranou Vašich osobných údajov a kontaktovať nás: [pos.prevadzka@gmail.com](mailto:pos.prevadzka@gmail.com), t.č. 045/6781310.