



Propozície Jarný salón 2020

32. ročník

**regionálnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej
tvorby Výtvarné spektrum**

Organizácia súťaže

Hlavný organizátor:	Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom, zriaďovateľ Banskobystrický samosprávny kraj
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne centrum Žiar nad Hronom
Uzávierka:	20.1. 2020
Termín vernisáže:	7.2. 2020
Trvanie výstavy:	7.2. - 28.2. 2020
Miesto:	Mestské kultúrne centrum (MSKC) Žiar nad Hronom

Charakteristika súťaže

Jarný salón je regiónálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby **Výtvarné spektrum** je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia Výtvarná Dubnica.

Súťaž je určená **mládeži od 15 rokov a dospelým**.

Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená (tvorivá technika).

Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom regionálneho kola súťaže v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú: Prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;

podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti –

v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru.

Rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity.

Vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

Súťažné kategórie

Súťaž sa vyhlasuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru** (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.)

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba

(olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika

(kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: plastika

(skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov

A. kategória: maľba

(olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika

(kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: plastika

(skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil a pod.);

D. kategória: insitná tvorba

(výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

E. kategória: intermédiá

(objekt, digitálna maľba alebo fotografický záznam/videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art, light art, sound art a pod.)

Podmienky pre súťažiacich

Príhlásenie

- Prihlásiť sa **môžu** neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- Súťaž **nie je** určená profesionálnym umelcom – študentom a absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).
- Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.
- Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
- Súťažné **práce sa doručujú do sídla organizátora** regionálneho kola súťaže, do ktorého bola

práca prihlásená (Pohronské osvetové stredisko), netýka sa kategórie E.

- Pre prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách;

ak nemá autor možnosť prihlásiť sa cez elektronický formulár musí **vyplniť prihlášku (príloha č. 3 k propozíciám)**, a **poslať na** pos.fotofilm@gmail.com resp. fotofilm@osvetaziar.sk **ale aj, fyzicky podpísanú, poštou na adresu** organizátora základného kola: Pohronské osvetové stredisko, Dukelských hrdinov 21, 965 01 Žiar nad Hronom alebo pos.vytvarnictvo@gmail.com, do 20.01.2020. Jedna prihláška je určená len pre jedného účastníka súťaže.

Súťažné podmienky

- Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.
- Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
- Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2016 až 2020**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Jarný salón resp. Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D. kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
- Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).
- Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie.
- Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámovať, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.
- **Súťažné podmienky E. kategórie:** sú opísané v propozíciách k celoštátnemu kolu Výtvarné spektrum 2020 / súťažné podmienky 3.2.10. <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>

Hodnotenie súťaže

Porota

- Súťažné práce objektívne hodnotí odborná porota menovaná riaditeľkou Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom, počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Člen odbornej poroty je vyberaný tak, aby nebol v konflikte záujmov, t. j. v porote nepôsobí porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

Hodnotenie

- Hodnotenie súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznání**.
- Porota súťaže určí, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora (POS).
- Porota súťaže vyberie **kolekciu výtvarných diel** súťažiacich autorov na postup do **krajského kola** súťaže.
- Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D. insitná tvorba
- Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa v diele prevažujúcej výtvarnej techniky.

Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela;
- celkový výraz práce;
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- technické zvládnutie diela;
- kompozičné riešenie diela;
- farebné cítenie;
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

Ocenenia

Vecné ceny a diplomy.

Najlepšie ocenené diela postupujú do krajského kola, z neho do celoštátneho resp. sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí na Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2020 v Bratislave-Starom meste.

Prílohy k propozíciám

- Príloha č. 1 – **Identifikačný štítok**.
- Príloha č. 2 – **Odovzdávací a preberací protokol**.
- Príloha č. 3 – **Prihláška Jarný salón 2020**.

Záverečné ustanovenia

Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo publikovania reprodukcí výtvarných diel pri propagácii a dokumentácii podujatia aj v elektronickej podobe na internetovej stránke bez nároku na honorár. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Pohronskému osvetovému stredisku súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Výtvarné spektrum 2020, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

Výsledky súťaže budú vyhlásené na vernisáži dňa 07.02.2020 o 16:00 hodine v priestoroch výstavnej siene Mestského kultúrneho centra v Žiari nad Hronom. Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom zabezpečí odvoz postupujúcich diel do krajského súťaže.

Výsledková listina spolu s fotogalériou bude zverejnená na internetovej stránke Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom.

Propozície k celoštátnej súťaži Výtvarné spektrum na: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>

Kontakt

Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom, zriaďovateľ Banskobystrický samosprávny kraj
Dukelských hrdinov 21

965 01 Žiar nad Hronom

Mgr. Miroslav Hric

tel.: 045/678 13 08, 0908 288 897

e-mail: pos.fotofilm@gmail.com alebo fotofilm@osvetaziar.sk