

**PROPOZÍCIE**

**Hviezdoslavov Kubín 2024**  
**Sládkovičova Štiavnica 2024**  
**Zechenterova Kremnica 2024**

**v rámci 70. ročníka celoštátnej postupovej súťaže v umeleckom prednese  
poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín**

**Regionálne kolo**

**I.– V. kategória umelecký prednes detí, mládeže a dospelých a  
tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie  
detí, mládeže a dospelých**

VYHLASOVATEĽ  
A ODBORNÝ GARANT



- Organizátor:** Pohronské osvetové stredisko v Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
- Vyhlasovateľ:** Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
- Termín a miesto:** Žiar nad Hronom (9.4.), Kremnica (10.4.), Banská Štiavnica (11.4.)

### **Základná charakteristika súťaží**

Regionálne postupové súťažné prehliadky amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy a tvorbe recitačných kolektívov a divadiel sú určené deťom, mládeži a dospelým I. až V. kategórie (vek od 7 rokov). Súťaže sú založené na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov, jednotlivcov a kolektívov. Napomáhajú rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií. Súťažná prehliadka sa koná každý rok, nie je tematicky vymedzená.

### **Poslanie prehliadok**

Regionálne kolá súťažnej prehliadky Sládkovičova Štiavnica, Zechenterova Kremnica a Hviezdoslavov Kubín sú základnými kolami celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Hviezdoslavovho Kubína pre okresy Žiar nad Hronom, Žarnovica, Banská Štiavnica. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi ujšiu verejnosť. Jednotlivé stupne prehliadok rozširujú a prehlbujú v súťažiacich literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej umeleckej hodnote. Súťažná prehliadka výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o sebavzdelávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, podporuje ich súťaživosť. Zámerom prehliadky je aj poskytnúť priestor pre prezentáciu, konfrontáciu a tvorivý rast všetkých záujemcov o umelecký prednes.

### **Kategorizácia účastníkov**

Zúčastniť sa môže každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

### **Súťaž jednotlivcov**

#### **I. kategória**

- žiaci 2. – 4. ročníka základných škôl a žiaci základných umeleckých škôl **vo veku 7 – 10 rokov**, umelecký prednes poézie minimálne 2 minúty a maximálne 5 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 2 minúty a maximálne 5 minút

#### **II. kategória**

- žiaci 5. – 6. ročníka základných škôl a prímy (1. ročníka) osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl **vo veku 10 – 12 rokov**,
- umelecký prednes poézie minimálne 3 minúty maximálne 5 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 3 minúty maximálne 6 minút

#### **III. kategória**

- žiaci 7. – 9. ročníka základných škôl a sekundy, tercie, kvarty (2. – 4. ročníka) osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl **vo veku 12 – 15 rokov**,
- umelecký prednes poézie minimálne 3 minúty a maximálne 7 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 3 minúty a maximálne 8 minút

#### IV. kategória

- žiaci 1. – 4. ročníka stredných škôl, 5. – 8. ročníka osemročných a bilingválnych gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež **do 19 rokov** vrátane,
- umelecký prednes poézie maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 10 minút

#### V. kategória

- študenti vysokých škôl bez ohľadu na vek, žiaci 5. – 6. ročníka konzervatórií
- **dospelí od 20 rokov**,
- umelecký prednes poézie maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 10 minút

#### Súťaž kolektívov

##### I. kategória

- detské recitačné kolektívy a divadlá poézie,
- vek účinkujúcich členov súboru **do 15 rokov**

##### II. kategória

- divadlá poézie a recitačné kolektívy mládeže a dospelých,
- vek účinkujúcich členov súboru **nad 15 rokov**

#### Podmienky účasti v súťaži

1. Súťažiaci sa do súťaže základného kola prihlasujú podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. Kolektívy sa prihlasujú do regionálnych/okresných kôl podľa miesta svojho pôsobenia. Pre okresy Banská Štiavnica, Žarnovica a Žiar nad Hronom je organizátorom Pohronske osvetové stredisko v Žiari nad Hronom.
2. Súťaž sa koná v prednese slovenskej a svetovej básnickej a prozaickej (nie dramatickej) literatúry v slovenskom jazyku.
3. Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry, ktorými sa prezentujú v základnom stupni súťaže.
4. Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.
5. Recitátor môže nastúpiť do súťaže len s jedným textom.
6. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor už v súťaži Hviezdoslavov Kubín vystúpil, alebo s ktorým získal umiestnenie v celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Šaliensky Maťko, Beniakové Chynorany, Vansovej Lomnička, Naša Vansovej Lomnička, Timravina studnička, ... a Slovo bolo u Boha, Dilongova Trstená a ďalšie)..
7. V prípade, že **sa nemení veková kategória**, tak: recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoštátnej súťaži a prehliadke Hviezdoslavov Kubín v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole. Podobne tí, čo sa zúčastnili na krajskom kole, môžu nastúpiť v regionálnom/okresnom kole. Tí, čo sa zúčastnili na regionálnom kole, môžu nastúpiť do okresného kola. Tí, ktorí sa zúčastnili na okresnom kole, môžu nastúpiť do obvodného/školského kola a účastníci obvodných kôl môžu nastúpiť do školského kola súťaže.
8. Ak sa školské kolá na stredných školách nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do okresného kola súťaže podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. V prípade, že kultúrne inštitúcie (CVČ) okresné kolá neorganizujú, recitátori IV. – V. kategórie majú právo prihlásiť sa do vyšších kôl súťaže (regionálne, resp. krajské), ale do najnižšieho kola, ktoré sa v okruhu ich pôsobenia organizuje. **Títo recitátori sa prihlasujú do súťaže samostatne prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>**
9. **Podmienkou účasti jednotlivcov je elektronické spracovanie súťažného textu prednesu vo**

**formáte Word, ktorý pripája ako prílohu v elektronickom prihlasovaní.** V texte treba zachovať grafické členenie veršov a strof, odsekov podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť meno recitátora, autora, prekladateľa, názov a zdroj textu, prípadne upravovateľa textu a meno/á pedagóga/lektora, s ktorým recitátor na texte pracoval.

10. Do prihlášky je potrebné **uviesť meno pedagóga/lektora, ktorý recitátora na prednes pripravoval.** Nie pedagóga slovenského jazyka.
11. Súbory sa nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže vyhlasovanej a odborne garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hviezdoslavovom Kubíne v minulosti.
12. Podmienkou účasti kolektívu je priloženie scenára inscenácie k prihláške s uvedením autorov a prekladateľov textov, ako aj tvorcov inscenácie.
13. **Prihlásiť sa do súťaže je možné do 31. 3. 2024** prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra:  
<https://www.nocka.sk/sutazeprehliadky/hviezdoslavov-kubin/>

### **Hodnotenie**

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa.
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednesy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.
3. Porota ďalej udeľuje len jedno 1.miesto, 2. a 3. miesto môže byť znásobené. Porota môže udeliť čestné uznania, prípadne špeciálne ceny v odôvodnených prípadoch.
4. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien.
5. Víťaz regionálneho kola postúpi do krajskej súťaže Sládkovičova Radvaň.

### **Hodnotiace kritériá pre jednotlivcov**

- ✓ vhodnosť výberu textu podľa veku a typu recitátora,
- ✓ myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- ✓ originalita a objavnosť predlohy,
- ✓ správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- ✓ rozbor, členenie a úprava predlohy,
- ✓ vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu,
- ✓ aktuálny výklad recitovaného textu,
- ✓ tvorivosť a osobný prístup recitátora,
- ✓ pôsobivosť prednesu na poslucháča.

### **Hodnotiace kritériá a pre kolektív**

- ✓ vhodnosť predlohy podľa veku a typu recitátora,
- ✓ myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- ✓ originalita a objavnosť predlohy,
- ✓ spracovanie literárnej predlohy do scenára,
- ✓ uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára;
- ✓ harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári,
- ✓ pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára,
- ✓ dramaturgia,
- ✓ jasnosť a cieľ režijnej koncepcie.

### **Záverečné ustanovenia**

- ✓ Súťažná prehliadka nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- ✓ V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ a organizátor súťažnej prehliadky:
  - vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
  - obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
  - použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- ✓ Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon, prípadne autorské dielo použité v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/ alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.
- ✓ Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a Pohronskému osvetovému stredisku v Žiari nad Hronom bezodplatný súhlas na použitie jeho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu jeho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu jeho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom a Národného osvetového centra.
- ✓ Súťažiaci vyhlasuje, že sa oboznámil s podmienkami spracúvania osobných údajov:
  - Národného osvetového centra, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre v Bratislave,
  - Pohronského osvetového strediska, ktoré je dostupné na [www.osvetaziar.sk](http://www.osvetaziar.sk) alebo v Pohronskom osvetovom stredisku v Žiari nad Hronom.
- ✓ Kompletne propozície celoštátneho kola Hviezdoslavov Kubín nájdete na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>
- ✓ **Záväzná prihláška je potrebné vyplniť online** na <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“. do **31. 3. 2024**
- ✓ **Organizátori nižších kôl súťaží (CVČ) by mali označiť na postup súžiacich, ktorým bolo udelené 1. a 2. miesto v danom kole súťaže na <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“, do 31. 3. 2024**
- ✓ Na základe celoštátnych propozícií spracoval Mgr. Peter Albert, Pohronské osvetové stredisko, Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom, tel.: 045/6781 301, e-mail: [pos.divadlo@gmail.com](mailto:pos.divadlo@gmail.com)