

PROPOZÍCIE

Sládkovičova Štiavnica 2021 Zechenterova Kremnica 2021

v rámci 67. ročníka celoštátnej postupovej súťaže v umeleckom prednese
poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín

Regionálne kolo

IV.– V. kategória umelecký prednes mládeže a dospelých a
recitačných kolektívov

- Organizátor:** Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja
- Spoluorganizátor:** Podpolianské osvetové stredisko vo Zvolene v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja
- Termín a miesto:** 10. 6. 2021 Stará radnica, Námestie SNP 21/31, Zvolen
registrácia od 8.30, súťažná prehliadka od 9.00

Súťaž kolektívov sa bude konať výberom.
Na základe dohody na 045/678 13 01 / pos.divadlo@gmail.com

Základná charakteristika súťaží

Regionálne postupové súťažné prehliadky amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie Sládkovičova Štiavnica a divadiel poézie a prózy Zechenterova Kremnica sú určené deťom, mládeži a dospelým I. až VI. kategórie. Súťaže sú založené na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov, jednotlivcov a kolektívov. Napomáhajú rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií.

Poslanie prehliadok

Regionálne kolá súťažnej prehliadky Sládkovičova Štiavnica a Zechenterova Kremnica sú základnými kolami Hviezdoslavovho Kubína pre okresy Žiar nad Hronom, Žarnovica, Banská Štiavnica. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi užšiu verejnosť. Jednotlivé stupne prehliadok rozširujú a prehlbujú v súťažiacich literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote. Súťažná prehliadka výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o sebazvedľovanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, podporuje ich súťaživosť. Zámerom prehliadky je aj poskytnúť priestor pre prezentáciu, konfrontáciu a tvorivý rast všetkých záujemcov o umelecký prednes.

Kategorizácia účastníkov

Zúčastniť sa môže každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

Súťaž jednotlivcov

IV. kategória

- žiaci 1. – 4. ročníka stredných škôl, 5. – 8. ročníka osemročných a bilingválnych gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane,
- umelecký prednes poézie maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 10 minút.

V. kategória

- študenti vysokých škôl bez ohľadu na vek, žiaci 5. – 6. ročníka konzervatórií
- dospelí od 20 rokov,
- umelecký prednes poézie maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 10 minút

Súťaž kolektívov

I. kategória

- detské recitačné kolektívy a divadlá poézie,
- vek účinkujúcich členov súboru do 15 rokov.

II. kategória

- divadlá poézie a recitačné kolektívy mládeže a dospelých,
- vek účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov.

Podmienky účasti v súťaži

1. Súťažiaci sa do súťaže základného kola prihlasujú podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. Kolektívy sa prihlasujú do regionálnych/okresných kôl podľa miesta svojho pôsobenia. Pre okresy Banská Štiavnica, Žarnovica a Žiar nad Hronom je organizátorom Pohronske osvetové stredisko v Žiari nad Hronom.
2. Súťaž sa koná v prednese pôvodnej slovenskej literatúry a svetovej literatúry v slovenskom jazyku.
3. Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry, ktorými sa prezentujú v základnom stupni súťaže.
4. Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.
5. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti súťaží Hviezdoslavov Kubín už vystúpil, alebo s ktorým získal umiestnenie v celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Šaliansky Maťko, Beniakovce Chynorany, Vansovej Lomnička, Naša Vansovej Lomnička, Timravina studnička, ...a Slovo bolo u Boha, Dilongova Trstená a ďalšie).
6. Podmienkou účasti jednotlivcov je elektronické spracovanie súťažného textu prednesu vo formáte Word, ktorý pripája ako prílohu v elektronickom prihlasovaní. V texte treba zachovať grafické členenie veršov a strof, odsekov podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť meno recitátora, autora, prekladateľa, názov a zdroj textu, prípadne upravovateľa textu a meno/á pedagóga/lektora, s ktorým recitátor na texte pracoval.
7. **Prihlásiť sa do súťaže do 1. 6. 2021** prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>

Hodnotenie

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednesy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.
3. Porota ďalej udeľuje len jedno 1.miesto, 2. a 3. Miesto môže byť znásobené. Porota môže udeliť čestné uznania, prípadne špeciálne ceny v odôvodnených prípadoch.
4. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien.
5. Víťazi regionálneho kola postúpia do krajskej súťaže Sládkovičova Radvan (21. 9. 2021).

Hodnotiace kritériá pre jednotlivcov

- ✓ vhodnosť výberu textu podľa veku a typu recitátora,
- ✓ myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- ✓ originalita a objavnosť predlohy,
- ✓ správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- ✓ rozbor, členenie a úprava predlohy,
- ✓ vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu,
- ✓ aktuálny výklad recitovaného textu,
- ✓ tvorivosť a osobný prístup recitátora,
- ✓ pôsobivosť prednesu na poslucháča.

Hodnotiace kritériá a pre kolektívy

- ✓ vhodnosť predlohy podľa veku a typu recitátora,
- ✓ myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- ✓ originalita a objavnosť predlohy,
- ✓ spracovanie literárnej predlohy do scenára,
- ✓ uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára;

- ✓ harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári,
- ✓ pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára.

Propozície celoštátneho kola Hviezdoslavov Kubín nájdete na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>

Záväzné prihlášky pre IV. –V. kategóriu je potrebné vyplniť online na <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“. Do **1. 6. 2021.**

Pre **kategórie I. – III.** je organizátorom regionálneho kola Centrum voľného času v Žiari nad Hronom. Viac informácií nájdete na ich webovej stránke <https://cvczh.edupage.org/#>

Na základe celoštátnych propozícií spracovala Laura Mikulová, Pohronské osvetové stredisko, Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom, tel.: 045/6781 301, e-mail: pos.divadlo@gmail.com