



Propozície

CINEAMA 2025

Regionálnej postupovej súťaže a prehliadky

amatérskej filmovej tvorby

Organizácia súťaže

- **Hlavný organizátor:** Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom - kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
- **Uzávierka prihlasovania do súťaže:** 05.05. 2025
- **Termín súťaže:** 14.05. 2025 od 09.30 hod.
- **Miesto:** Krajská hvezdáreň a planetárium M. Hella, Žiar nad Hronom

Charakteristika súťaže

- Regionálne kolo je základným stupňom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby **CINEAMA**. Zabezpečuje výber a postup najkvalitnejších filmových snímok do krajského kola súťaže.
- Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.
- Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže regionálneho kola súťaže je v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica je zabezpečiť výber a postup najkvalitnejších filmových snímok do krajského kola súťaže. Nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

- Vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z regiónov **Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica**, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
- umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času.
- Regionálne kolo poskytuje možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí;
- v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel.

Štruktúra súťaže

- Súťaž má postupový charakter je **trojstupňová** (región, kraj, celoštátna súťaž). **Regionálne kolo** je základným kolom súťaže. Z regionálnej postupovej súťaži postupujú diela na základe návrhov regionálnej poroty do krajskej súťaže. Krajská porota navrhuje diela z krajského kola, pričom o ich výbere do celoštátneho kola súťaže rozhoduje celoštátna porota.
- **Súťaž** pozostáva z projekcie filmov, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť súťaže** je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

Súťažné kategórie

1. veková skupina: autori do 16 rokov

kategórie:

- a) animovaný film
- b) hraný film
- c) dokumentárny film a publicistika
- d) experiment a videoklip

2. veková skupina: autori do 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film
- b) hraný film
- c) dokumentárny film a publicistika
- d) experiment a videoklip

3. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film
- b) hraný film
- c) publicistika
- d) dokumentárny film
- e) experiment a videoklip

Podmienky pre súťažiacich

- Súťaže sa môže zúčastniť každý amatérsky filmový tvorca, občan Slovenskej republiky alebo osoba s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky.
- Súťaže sa môžu zúčastniť **jednotlivci, dvojice, aj autorské kolektívy**. Za **kolektív** sa považujú **traja a viacerí rovnocenní autori**. V prípade diel autorských kolektívov sa v prihláške uvádza názov alebo opis kolektívu, pod ktorým budú v súťaži vystupovať.
- Do **regionálneho** kola súťaže sa súťažiaci alebo kolektív prihlasujú podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia.
- Do súťaže sa **prihlásite vyplnením elektronického formulára** na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- **Uzávierka** prihlášok regionálneho kola je **05.05. 2025**.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2023 – 2025 a zároveň **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže Cineama.
- Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorského filmového diela**.
- Odporúčaná **dĺžka** prihlasovaného diela je **1 až 20 minút**. V prípade prekročenia odporúčanej dĺžky si vyhlasovateľ a organizátori vyhradujú právo udeliť výnimku, ak dielo zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a **prekročenie** má svoje umelecké opodstatnenie. Dĺžka súťažného diela vrátane úvodných a záverečných tituliek však **nesmie prekročiť 30 minút**.
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tým istým** filmovým dielom bez dodatočných strihových zásahov.
- Vyhlasovateľ a organizátori si **vyhradujú právo vyradiť** so súťaže diela, ktoré zasahujú do

ľudskej dôstojnosti, vyzývajú na násilie, šíria hoaxy a predsudky alebo iným spôsobom popierajú hodnoty ľudskejšti a humanizmu.

- Diela s **cudzojazyčnými dialógmi** musia obsahovať **slovenské titulky** vložené do obrazu.
- Ak autor zasiela film na **fyzickom nosiči**, je povinný čitateľne ho označiť (autor/i názov filmu).

Technické podmienky:

Frame-rate: 25 fps (odporúčané), 30 fps,

Zvuk: 2.0 (odporúčané), 5.1,

Audio kodek: MP3, AAC, WAV, AIFF,

Rozlíšenie: full HD (odporúčané), HD,

Video kodek: H264 (odporúčané), MPEG-4, MPEG-2,

Kontajner: MP4, MOV, MKV,

Distribúcia: link (WeTransfer, Uschovna, MyAirBridge, Google Drive), fyzický nosič (USB kľúč, USB pevný disk).

Každé dielo musí byť dodané ako **samostatný videosúbor** a obsahovať **záverečné titulky** s menoslovom, funkciami tvorcov a údajom vzniku diela.

- **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

Hodnotenie súťaže:

- **Súťažné diela hodnotia odborné poroty** zložené z aktívnych profesionálov z radov filmových tvorcov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou dlhoročnou praxou.
- Súťažné snímky hodnotí **trojčlenná odborná porota**
- **Regionálnu porotu** navrhuje organizátor regionálneho kola súťaže v spolupráci s Národným osvetovým centrom. Následne porotu vymenúva riaditeľka Pohronskeho osvetového strediska.
- Člen odbornej poroty na žiadnom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.
- **Hodnotenie prebieha udelením ocenení a čestných uznaní.** Počet cien a čestných uznaní nie je určený a porota/poroty ich môžu prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Z regionálneho do krajského kola súťaže **postupujú len ocenené diela**.
- V prípade **nesprávneho zaradenia** do kategórie môže porota filmové dielo presunúť do vyhovujúcej kategórie.

Kritériá hodnotenia:

Umelecké

- námet, scenár, dramaturgia,
- réžia,
- kamera,

- strihová skladba,
- zvuková skladba, hudba a hudobná dramaturgia,
- výprava a kostýmy,
- herecké výkony.

Technické

- technická kvalita obrazu,
- technická kvalita zvuku.

Obsahové

- zrozumiteľnosť a primeraná dĺžka,
- zverejňovanie pravdivých a overených informácií,
- odborný prínos diela.

Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy. (podľa dostupnosti finančných prostriedkov).
Ocenené diela sú **nominované** do krajského resp. celoštátneho kola, z ktorého odborný pracovník Národného osvetového centra pre film zostaví kolekciu na českú súťaž České vize, svetovú súťaž amatérskych filmov UNICA.
Neprevzaté ceny sa autorom **nezasielajú**. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.

Záverečné ustanovenia

- **Súťažiaci** prihlásením do súťaže **udeľuje** Národnému osvetovému centru a Pohronskému osvetovému stredisku **bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel** v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- **Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje**, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- **Súťažiaci prehlasujú**, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/cineama/> alebo v Národnom osvetovom centre resp. www.osvetaziar.sk v Pohronskom osvetovom stredisku.
- **Propozície regionálneho kola Cineama 2025 sú vypracované na základe propozícií celoštátneho kola Cineama 2025, ktoré si môžete pozrieť na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/cineama/>**

Kontakt

Pohronské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom

Mgr. Miroslav Hric

tel.: 045/678 13 08, 0908 288 897

e-mail: pos.fotofilm@gmail.com