

Propozície

CINEAMA 2026

Regionálnej postupovej súťaže a prehliadky

amatérskej filmovej tvorby

Organizácia súťaže

- **Hlavný organizátor:** Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom - kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
- **Uzavierka prihlasovania do súťaže:** 24.04. 2026
- **Termín súťaže:** 06.05. 2025 od 10.00 hod.
- **Miesto:** Krajská hviezdáreň a planetárium M. Hella, Žiar nad Hronom

Charakteristika súťaže

- Regionálne kolo je základným stupňom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby **CINEAMA**. Zabezpečuje výber a postup najkvalitnejších filmových snímok do krajského kola súťaže.
- Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.
- Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže regionálneho kola súťaže je v **okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica** je zabezpečiť výber a postup najkvalitnejších filmových snímok do krajského kola súťaže.

Nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

- Vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z regiónov **Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica**, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
- umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času.
- Regionálne kolo poskytuje možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí;
- v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel.

Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Štruktúra súťaže

- Súťaž má postupový charakter je **trojstupňová** (región, kraj, celoštátna súťaž). **Regionálne kolo** je základným kolom súťaže. Z regionálnej postupovej súťaži postupujú diela na základe návrhov regionálnej poroty do krajskej súťaže. Krajská porota navrhuje diela z krajského kola, pričom o ich výbere do celoštátneho kola súťaže rozhoduje celoštátna porota.
- **Súťaž** pozostáva z projekcie filmov, interného hodnotenia poroty, odborného seminára

a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

- Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť súťaže** je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

Súťažné kategórie

1. veková skupina: autori do 15 rokov

kategórie:

- a) animovaný film
- b) hraný film
- c) dokumentárny film a publicistika
- d) experiment a videoklip

2. veková skupina: autori od 16 do 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film
- b) hraný film
- c) dokumentárny film a publicistika
- d) experiment a videoklip

3. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film
- b) hraný film
- c) publicistika
- d) dokumentárny film
- e) experiment a videoklip

Podmienky pre súťažiacich

- Súťaže sa môže zúčastniť každý amatérsky filmový tvorca, občan Slovenskej republiky alebo osoba s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky.
- Súťaže sa môžu zúčastniť **jednotlivci, dvojice, aj autorské kolektívy**. Za **kolektív** sa považujú **traja a viacerí rovnocenní autori**. V prípade diel autorských kolektívov sa v prihláške uvádza názov alebo opis kolektívu, pod ktorým budú v súťaži vystupovať.
- Do základného kola súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.chcemsaprihlasit.sk
Uzavierka prihlášok regionálneho kola je **24.04. 2026**.
(V prípade, že sa v danom kraji neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo)
- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku diela.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2024 – 2026 a zároveň **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže Cineama.
- Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorského filmového diela**.
- Odporúčaná **dĺžka** prihlasovaného diela je **1 až 20 minút**. V prípade prekročenia odporúčanej dĺžky si vyhlasovateľ a organizátori vyhradujú právo udeliť výnimku, ak dielo

zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a **prekročenie** má svoje umelecké opodstatnenie. Dĺžka súťažného diela vrátane úvodných a záverečných titulkov však **nesmie prekročiť 30 minút**.

- Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tým istým** filmovým dielom bez dodatočných strihových zásahov.
- Vyhlasovateľ a organizátori si **vyhradujú právo vyradiť** so súťaže diela, ktoré zasahujú do ľudskej dôstojnosti, vyzývajú na násilie, šíria hoaxy a predsudky alebo iným spôsobom popierajú hodnoty ľudskosti a humanizmu.
- Diela s **cudzojazyčnými dialógmi** musia obsahovať **slovenské titulky** vložené do obrazu.

Technické podmienky:

Frame-rate: 25 fps (odporúčané), 30 fps,

Zvuk: 2.0 (odporúčané), 5.1,

Audio kodek: MP3, AAC, WAV, AIFF,

Rozlíšenie: full HD (odporúčané), HD,

Video kodek: H264 (odporúčané), MPEG-4, MPEG-2,

Kontajner: MP4, MOV, MKV,

Distribúcia: link na **úložisko** s povolenou možnosťou stiahnutia a **bez časovej expirácie** (Google Drive, Dropbox, Vimeo).

Každé dielo musí byť dodané ako **samostatný videosúbor** a obsahovať **záverečné titulky** s menoslovom, funkciami tvorcov a údajom vzniku diela.

- **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

Hodnotenie súťaže:

- **Súťažné diela hodnotia odborné poroty** zložené z aktívnych profesionálov z radov filmových tvorcov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou dlhoročnou praxou.
- Porotu môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny. Ak si to vyžaduje rozsah súťažného programu, vymenované môžu byť viaceré poroty pre špecifické vekové skupiny.
- **Regionálnu a krajskú poroty** navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží, ich zloženie konzultujú s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha schváleniu odbornými pracovníkmi NOC v systéme prihlasovania. Následne poroty vymenujú riaditelia osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne a krajské kolá súťaže.
- Člen odbornej poroty na žiadnom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.
- Člen odbornej poroty musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom**
 - hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia;
 - dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia, pristupuje s rešpektom;
 - správa sa dôstojne, eticky a profesionálne;

- dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.
- **Hodnotenie prebieha udelením ocenení a čestných uznání.** Počet cien a čestných uznání nie je určený a porota/poroty ich môžu prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Z regionálneho do krajského kola súťaže **postupujú len ocenené diela**.
- V prípade **nesprávneho zaradenia** do kategórie môže porota filmové dielo presunúť do vyhovujúcej kategórie.
- Na krajských kolách je cena spojená s **návrhom na postup** do celoštátneho kola. V krajských kolách je odporúčaný podiel cien k celkovému počtu súťažných filmov 35%. O postupe do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.

Kritériá hodnotenia:

Umelecké

- námet, scenár, dramaturgia,
- réžia,
- kamera,
- strihová skladba,
- zvuková skladba, hudba a hudobná dramaturgia,
- výprava a kostýmy,
- herecké výkony.

Technické

- technická kvalita obrazu,
- technická kvalita zvuku.

Obsahové

- zrozumiteľnosť a primeraná dĺžka,
- zverejňovanie pravdivých a overených informácií,
- odborný prínos diela.

Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy. (podľa dostupnosti finančných prostriedkov).
Ocenené diela sú **nominované** do do krajského resp. celoštátneho kola, z ktorého odborný pracovník Národného osvetového centra pre film zostaví kolekciu na českú súťaž České vize, a medzinárodnú súťaž amatérskych filmov UNICA.
Neprevzaté ceny sa autorom **nezasielajú**. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.

Záverečné ustanovenia

- **Súťažiaci** prihlásením do súťaže **udeluje** Národnému osvetovému centru a Pohronskému osvetovému stredisku **bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel** v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na

účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

- **Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje**, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- **Súťažiaci prehlasujú**, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/cineama/> alebo v Národnom osvetovom centre resp. www.osvetaziar.sk v Pohronskom osvetovom stredisku.
- **Propozície regionálneho kola Cineama 2026 sú vypracované na základe propozícií celoštátneho kola Cineama 2026, ktoré si môžete pozrieť na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/cineama/>**

Kontakt

Pohronské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom

Mgr. Miroslav Hric

tel.: 045/678 13 08, 0908 288 897

e-mail: pos.fotofilm@gmail.com alebo fotofilm@osvetaziar.sk