



**Propozície**  
**Festival Jána Levoslava Bellu 2024**

**29. ročník**

**Krajské kolo 27. ročníka celoslovenskej postupovej súťaže a prehliadky**

**dychových hudieb**  
**ODDYCHOVKA**

**(Banskobystrický kraj)**

**Hlavný organizátor:** Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom  
– kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja  
**Spoluorganizátor:** Mesto Kremnica  
**Uzavierka:** 1. 4. 2024  
**Miesto:** 20. 4. 2024 Kino Akropola Kremnica

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1 Charakteristika súťaže

- krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky malých dychových hudieb, veľkých dychových orchestrov a detských dychových hudieb Oddychovka je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- súťaž je určená detským dychovým hudbám, veľkým dychovým orchestrom a malým dychovým hudbám bez vekového obmedzenia.
- súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- súťaž sa koná **každé dva roky**.

### 1.2 Ciele súťaže

- **hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti dychovej hudby.
- ďalšími cieľmi sú: prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti dychovej hudby na Slovensku, umožniť jednotlivým kolektívom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou a zároveň umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov jednotlivých kolektívov, vytvárať dychovým hudobným telesám priestor, kde sa učia svojou hrou vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si melodickosť (resp. spevnosť), ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy dychovej hudby a v konečnom dôsledku orientuje interpretov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty, upevňovať v kolektívoch pocit spolupatričnosti, aktivizovať a motivovať kolektívy v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele, usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň výkonu, vytvárať priestor pre pedagógov základných umeleckých škôl a kapelníkov dychových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov, pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

### 1.3 Riadenie súťaže

- vyhlasovateľom celoslovenského kola a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a odbornými garantmi sú Národné osvetové centrum a Združenie dychových hudieb Slovenska.
- organizátorom krajského kola je Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1 Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**: krajské súťaže a prehliadky, celoštátna súťaž a prehliadka. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje programová rada. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne, workshopy alebo iné aktivity.

### 2.2 Súťažné kategórie

- I. Detské dychové hudby:
  - priemerný vek **do 17 rokov**, maximálny vek jednotlivca je 20 rokov (povolení sú 6 hráči/inštrumentalisti nad vekový limit, nie však sólisti), počet hráčov nie je obmedzený.
  - Dĺžka súťažného vystúpenia je **15 – 20 minút** čistého času hraných skladieb.
  - Povinná skladba: **Adam Hudec – Detský rock**.

- II. Veľké dychové orchestre:
- Kategória je bez vekového obmedzenia a počet hráčov nie je obmedzený.
  - Dĺžka súťažného vystúpenia je **20 – 25 minút** čistého času hraných skladieb.
  - Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu musí byť minimálne 18 členov.
  - Povinná skladba: **Karol Pádivý – Pochod textilákov.**
- III. Malé dychové hudby:
- Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť **maximálne 18 členov** (vrátane dirigenta a moderátora) bez obmedzenia veku.
  - Dĺžka súťažného vystúpenia je **20 minút** čistého času hraných skladieb.
  - Povinná skladba: **Martin Kučera – Pre Zuzanku.**

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

#### 3.1 Prihlasovanie

- na súťaži sa môžu zúčastniť všetky neprofesionálne dychové hudby a orchestre pôsobiace na území banskobystričského kraja.
- do krajského kola súťaže sa **treba prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>

#### 3.2 Súťažné podmienky

- kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.
- dramaturgia súťažného vystúpenia by mala mať charakter koncertného predstavenia dychovej hudby pre poslucháčov. Do programu môžu byť zaradené i skladby so spevom a súťažiaci dychová hudba môže mať vlastného moderátora.
- každý súťažiaci kolektív môže do svojho programu zaradiť jednu skladbu na rozohratie (do troch minút), ktorá sa nezapočíta do limitu ani ju nebude hodnotiť porota.
- každý kolektív musí **priniest** na každé kolo súťaže (krajské aj celoštátne) **prezenčnú listinu hráčov** s údajmi (meno, priezvisko, dátum narodenia a hudobný nástroj/spev) podpísanú zodpovednou osobou za kolektív, ktorá zároveň potvrdzuje pravdivosť uvedených údajov.

### 4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

#### 4.1 Porota

- Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení bude menovaná 3 členná odborná porota z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou. Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup**, pričom hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia..

#### 4.2 Hodnotenie súťaže

- hodnotenie súťažiacich sa uskutočňuje zaradením všetkých telies do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**, prípadne môžu získať **zlaté pásmo cum laude** alebo dostávajú **diplom za účasť**.
- z krajského kola súťaže postupuje do celoštátneho kola dychový kolektív **s najvyšším počtom dosiahnutých bodov naprieč všetkými kategóriami**. Telesá zaradené do zlatého pásma automaticky získavajú návrh na postup do celoštátneho kola.
- na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje **titul majster Slovenska** spravidla v každej kategórii.
- v odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

#### 4.3 Kritériá hodnotenia

- ladenie a intonácia,
- zvuková a hlasová kvalita,
- frázovanie a artikulácia,
- technické predvedenie,
- rytmické predvedenie, súhra,
- dynamika a hlasová vyrovnanosť,
- štýlové vnímanie, interpretácia,

- tempo,
- výber skladieb v pomere k schopnostiam orchestra,
- celkový umelecký dojem.

#### 4.4 Bodovanie

- členovia poroty udeľujú za každé kritérium maximálne **10 bodov**:  
10 bodov = s vyznamenaním,  
9 bodov = veľmi dobrý,  
8 bodov = dobrý,  
7 bodov = uspokojivý,  
6 bodov = neuspokojivý.
- teleso môže získať maximálne **100 bodov**:  
**100 – 90,1** = s vyznamenaním = **zlaté pásmo cum laude**,  
**do 90** = veľmi dobrý = **zlaté pásmo**,  
**do 80** = dobrý = **strieborné pásmo**,  
**do 70** = uspokojivý = **bronzové pásmo**,  
**do 60** = **za účasť**
- **pri rovnosti bodov** v každej kategórii rozhoduje vyšší počet bodov udelený za povinnú súťažnú skladbu, ktorá sa hodnotí osobitne, ale rovnakými kritériami.

#### 4.5 Ocenenia

- vecné ceny a diplomy.
- súťažné kolektívy, ktoré získajú titul majstra Slovenska, budú mať možnosť odprezentovať sa na **Festivale neprofesionálneho umenia TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.

### 5. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Pohronského osvetového strediska pre hudbu a spev:

Mgr. Judita Frantová  
045/6781 304  
spev@osvetaziar.sk

### 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže: obrazové snímky podobizní súťažiacého budú vyhotovené a ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiacého nie je potrebný,
- použitie obrazových snímkov podobizní súťažiacého podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- osobné údaje súťažiacého budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov.