Banská Štiavnica - Žarnovica - Žiar nad Hronom

číslo 1/2020
ročník 2.
nepredajné

POkuS

POHRONSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
ŽIAR NAD HRONOM

Zriaďovateľ
Banskobystrický samosprávny kraj

REKAPITULÁCIA 2019

Milí čitatelia, priaznivci amatérskej kultúry,
v tohtoročnom prvom čísle občasníka **POkuS** vám ponúkame rekapituláciu prvého polroka 2019. V občasníku sme zmapovali vybrané kultúrne podujatia v oblasti záujmovo umeleckej činnosti v našom regióne (Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica), ktoré Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom zorganizovalo. Nezabudli sme ani na osobnosti z nášho regiónu v roku 2019 uplynulo 45 rokov od úmrtia Jozefa Horáka. Dozviete sa aj o úspechu DH Lutilka, hudobnej kapely z Banskej Štiavnice na Strunobraní, taktiež o účinkovaní folklórnych súborov v zahraničí.

Melekova DIVADELNÁ Nová Baňa

Festival amatérskeho ochotníckeho divadla a divadla mladých

Opäť je za nami týždeň plný divadla, ktorý sa konal od 18. do 22. marca 2019 v Novobanskom kine Vatra. Štyridsiatyštvrtý ročník Melekovej divadelnej Novej Bane, festivalu amatérskeho ochotníckeho divadla a divadla mladých priniesol vystúpenia piatich divadelných súborov z Novej Bane, Kremnice, Očovej a Banskej Štiavnice. Predseda odbornej poroty Andrej Turčan a jej členky Ľubica Tonhajzerová a Lenka Švolíková sa rozhodli udeliť ceny:

DS MÚZa – Nová Baňa za prínosnú satirickú líniu inscenácie Polnočné vlámanie

mužský herecký výkon: Peter Štrba v inscenácii Polnočné vlámanie

DOS Pilindoš – Očová za mimoriadnu a jedinečnú divadelnú vitalitu v inscenácii Popánštená kotrba

ženský herecký výkon: Jarmila Bridišová

mužský herecký výkon: lokaj Pavel Holík

DS ČI-PR-CHA Kremnica a Petrovi Luptovskému za pôsobivé použitie aplikácie divadelného znaku v inscenácii Moskva - Petušky

Jozefovi Bajnokovi za mužský herecký výkon a za prenikavú (hereckú) štúdiu protagonistu

chóru **DS ČI-PR-CHA** za kolektívny herecký výkon a imaginatívnu scénickú výpoveď

DS Dom chvály – Nová Baňa za jednotný divadelný štýl a (sýtu) symbiózu inscenačnej energie s presahom do zóny spoločenstva.

kolektívny herecký výkon: muži inscenácie Ulička

kolektívny herecký výkon: ženy inscenácie Ulička

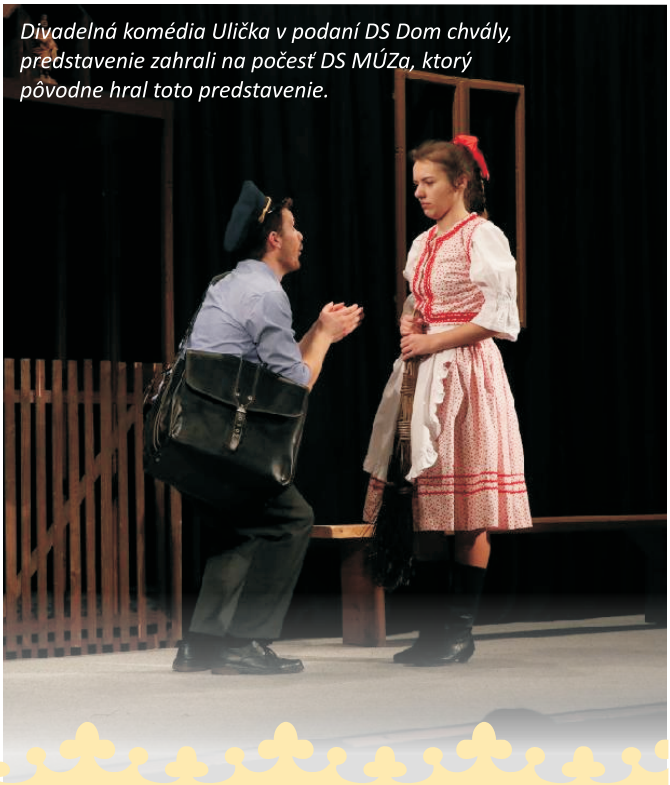
divadlu Paradajz Pikčr – Banská Štiavnica za jedinečný tvorivý prínos pre MDNB 2019

Už tradičnou súčasťou festivalu býva aj regionálna súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a tvorby dospelých hrajúcich pre deti **Rozprávkové javisko**, na ktorej sa zúčastnili 3 divadelné súbory: DDS ATĎ - ZUŠ Z. S. Parákovej, Žiar nad Hronom, DDS Sovíčatá - ZŠ s MŠ M. Hella, Štiavnické Bane a DS Pri pekárni – Žarnovica. Odborná porota v zložení Andrej Turčan, Michaela Čillíková a Mgr. Lenka Švolíková udelili: 1. miesto a nomináciu na krajskú prehliadku **DDS ATĎ** s inscenáciou Zločin v šatníku, 2. miesto a odporúčanie na krajskú prehliadku **DDS Sovíčatá** s inscenáciou Polievka z klobáskového drievka, diplom za kolektívne spracovanie témy **DS Pri pekárni** s inscenáciou Dlhší, Hrubší, Okatejší.

Rozprávkové javisko bolo realizované s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja. Za významnú podporu podujatia ďakujeme našim sponzorom: Knauf Insulation, Záhradkárske potreby Ján Ďurček – ORBIS, Unistav Nová Baňa, PROFIMONT NB, Cukráreň Alžbetka, Park Café, Lekáreň Vitae a Coop Jednota Žarnovica.

Dúfame, že ste si divadelný týždeň užili spolu s nami. Už teraz sa tešíme na 45. Melekovu divadelnú Novu Baňa v roku 2020.

Laura Mikulová



Divadelná komédia Ulička v podaní DS Dom chvály, predstavenie zahrali na počesť DS MÚZa, ktorý pôvodne hral toto predstavenie.

DEN TANCA 2019

Už štvrtý po rok sme pripravili v spolupráci s Mestským kultúrnym centrom súťažnú prehliadku moderného a módneho tanca, **Deň tanca**.

Keďže sa jedná o postupovú prehliadku, musia sa tanečníci prebojovať silnou konkurenciou z regionálneho kola, cez krajské, až po celoslovenské kolo prehliadky, kde sa stretnú naozaj najlepší amatérski tanečníci z celého Slovenska.

Tak tomu bolo aj 14.mája 2019. Estrádnu sálu Mestského kultúrneho centra v Žiari nad Hronom roztancovalo 748 tanečníkov zo 53 tanečných kolektívov v 72 tanečných choreografiách. Predstavili sa tanečníci každého veku. Najmladší tanečníci boli škôlkari s čarovne štrbavým úsmev a najstarší boli seniori so vzácnym striebrom vo vlasoch. Keďže sa jednalo o súťažnú prehliadku, na výkony tanečníkov dohliadala odborná porota v zložení: Ing. Stella Víťazková, Mgr. Miroslava Lenďáková, Mgr. Bibiána Lanczová, ArD. a Mgr. Judita Frantová.

Región Žiar nad Hronom, Žarnovica a Banská Štiavnica úspešne reprezentovali väčšie dievčatá z TK Enlin - ZUŠ J. L. Bellu Kremnica, TS Zuzana - CVČ Nová Baňa. Zlato vybojovali TS Seniori optimisti Žiar nad Hronom a detičky z TK Enlin - ZUŠ J. L. Bellu Kremnica, striebro získala TS Voltage - Planéta pohybu Žiar nad Hronom, bronz sa podarilo vytancovať Barbore Zifčákovej - TS Voltage, Planéta pohybu Žiar nad Hronom a tanečníčkam z TS Applause - CVČ Banská Štiavnica.

Bol to celodenný tanečný kolotoč plný krásnych, silných zážitkov, nových skúseností a priateľstiev.

Mgr. Judita Frantová

Viva il canto

Znova po dvoch rokoch naše osvetové stredisko malo možnosť realizovať krajskú postupovú súťaž a prehliadku dospelých speváckych zborov Viva il canto. Podujatie sa uskutočnilo dňa, 15. júna 2019 v Evanjelickom kostole v Banskej Štiavnici.

Na tomto jedinečnom podujatí sa zúčastnili spevácke zbory z banskobystrického kraja, ktoré reprezentovali jednotlivé regióny a súťažili o postup do celoslovenského kola Viva il canto. Za náš región sa predstavil miešaný komorný spevácky zbor – Zbor sv. Márie Magdalény pod vedením Mariany Holosovej z Lovčice – Trubín. Svojím skvelým speváckym výkonom sa zaslúžili o umiestnenie v striebornom pásme.

Víťazom postupovej súťaže sa stal ženský spevácky zbor Belius z Očovej s priamym postupom na celoštátne kolo, ktoré sa uskutoční začiatkom októbra v Spišskej Novej Vsi. Blahoželáme a prajeme chuť napredovať a dosahovať ďalšie úspechy. Spevácke zbory nesúťažne doplnilo vokálne zoskupenie Elegance z Banskej Bystrice.

Mgr. Natália Vincúrová

Arttex je textilná technika pri ktorej sa pracuje s vlnou a rôznymi textilnými podkladmi, na podklad sa nanesie vlna v rôznych farbách, hrúbkach a tvaroch, potom sa pozašívajú o podklad a následne sa dajú spracovať (zaplstiť do fabriky). Táto technika je jedinečná vznikne z nej umelecká tapiséria. Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom pripravilo tvorivé dielne zamerané na túto textilnú techniku. Tvorivá dielňa pre stredné umelecké školy a školy s textilným zameraním sa uskutočnila 4. apríla 2019, svoju tvorivosť prišli predviesť študenti z Levíc, Ružomberka, Kremnice, Banskej Štiavnice a Topoľčian. Druhá časť pre verejnosť sa konala 24. mája.

Dielne poslúžili ako predpríprava na Celoslovenskú súťažnú výstavu **Textilná tvorba 2019**. S vytvorenými prácami sa môžu študenti a dospelí prezentovať na tejto výstave. Sme radi, že naša ponuka oslovila a účastníci využili možnosť získania nových skúseností s ktorými pomáhala lektorka Linda Kováčová. Našim cieľom je poskytnúť priestor dospelým aj študentom, aby sa oboznámili s touto zaujímavou technikou a vyrobili si tak krásny plstený obraz.

Mgr. Magdaléna Gáfriková

27. festival DYCHOVÝCH HUDIEB Jána Levoslava Bellu

Krajská prehliadka malých dychových hudieb

12. máj 2019 Kremnica

Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja v spolupráci s mestom Kremnica zorganizovalo 12.5. 2019 už 27. ročník Festivalu a krajskej prehliadky malých dychových hudieb, ktorého začiatky siahajú do roku 1966. Súťaž sa koná každé dva roky. Svoje umenie konfrontovali tri dychové hudby z Banskobystrického kraja, resp. z okresov Žiar nad Hronom a Banská Štiavnica.

Z obce Lutila DH Lutilka, z Banskej Štiavnice pozvánku prijala DH Sitňanka a samozrejme nechýbala domáca dychovka Minciar. Trojicu zúčastnených doplnil hosť podujatia dychová hudba Záhorienka zo Stupavy, ktorá rozveselila svojimi tónmi prítomných návštevníkov po skončení súťažnej prehliadky. Toto zaujímavé podujatie už tradične začína prijatím kapelníkov u primátora na Mestskom úrade v Kremnici, ktoré pokračovalo slávnostným sprievodom za hudobnej produkcie spomínaných kapiel z námestia do miesta konania Zechenterovej záhrady resp. kina Akropola.

Na čele tohto sprievodu nechýbali mažoretky, ktoré pôsobia v Tanečnej škole Zuzana vo Zvolene. Samotná súťaž prebehla popoludní, tentokrát v spomínaných priestoroch kina Akropola, spôsobila to tohtoročná nepriazeň májového počasia. Prehliadka skončila podvečer vyhodnotením výsledkov.

Na dianie na pódiu dohliadala trojčlenná odborná porota v tom najlepšom zložení aké si len tento žáner môže priať. Boli to: predseda odbornej poroty: Adam Hudec - skladateľ, dirigent a propagátor slovenskej dychovej hudby a členovia odbornej poroty: Vladimír Dianiška – predseda združenia dychových hudieb Slovenska (ZDHS), Pavel Šiansky – hudobný skladateľ, dirigent, dlhoročný umelecký vedúci viacerých dychových hudieb v Banskobystrickom kraji. Kvalitatívne bola úroveň dobrá až veľmi dobrá – veď 2 dychové hudby boli zaradené do zlatého pásma cum laude a jedna do zlatého pásma. Obe tieto dychové hudby sú odporučené na postup za Stredoslovenský kraj na Celoslovenskú súťaž MDH v Lednických Rovniach. Porota ocenila aj kvalitné sólistické vystúpenia, sólistu na saxofón Jakuba Žufku, či spevácke výkony v dychovej hudby Sitňanka. Podľa ohlasov návštevníci, ale aj zúčastnené dychové hudby prežili príjemné chvíle a hodnotný umelecký zážitok. Na záver vďaka patrí podporovateľom a sponzorom - Banskobystrickému samosprávnemu kraju, Fondu na podporu umenia a Elba a.s. Kremnica.

Mgr. Miroslav Hric

Súťaž J.L.Bellu vyhrala DH Lutilka,
získala 95 bodov a zlaté pásmo, cum laude.

Prvý krát v našom regióne

DIVERTIMENTO MUSICALE 2019

Po počiatočných nepríjemnostiach, ktorým musela tento rok súťažná prehliadka Divertimento musicale čeliť, dôvodom bolo rozhodnutie pôvodného organizátora, ktoré sa vzdalo úlohy usporiadať podujatie, kvôli nedostatku finančných prostriedkov. Národné osvetové centrum odborný garant a vyhlasovateľ celoslovenskej súťaže Divertimento musicale musel hľadať ďalšie možnosti, aby sa podujatie nakoniec uskutočnilo. Veľmi promptne zareagovala p. riaditeľka Pohronského osvetového strediska Mgr. Helena Žňavová. Naše zariadenie sa ochotne zhostilo úlohy hlavného organizátora. Pravdaže najprv bolo potrebné nájsť vhodné priestory na uskutočnenie podujatia. Vďaka dobrým vzťahom a neoceniteľnej pomoci ich poskytlo Múzeum mincí a medailí (Národná banka Slovenska) v nádherných historických priestoroch areálu mestského hradu v Kostole svätej Kataríny v Kremnici, ktoré má aj bohatú hudobnú minulosť. Celoštátne kolo sa uskutočnilo týždeň pred začatím školských prázdnin 23. júna 2019. Vďaka patrí aj mestu Kremnica, ktoré figurovalo ako spolurganizátor a nadácii Tubapack, ktorá prispela finančne.

Divertimento musicale je jednou z najstarších celoštátnych postupových súťaží a prehliadok neprofesionálnej komornej hudby. Je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku a v tomto roku sa uskutočnil 29. ročník (uskutočňuje sa od roku 1973). Poslaním súťaže je podporovať talentovaných inštrumentalistov všetkých vekových kategórií pôsobiacich v rôznych neprofesionálnych komorných súboroch a orchestroch, rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť v oblasti vážnej hudby.

Na celoštátnom kole si návštevníci vypočuli amatérske súbory zo 7 krajov Slovenska: Komorný orchester Technik z Bratislavy, Gitarový orchester ZUŠ Poprad, Trio zobcových fláut ZUŠ Gelnica, The Perculogy Ensemble z Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici, Sláčikový orchester ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre, Komorný orchester Collegium cantorum z Nitry, Drums Quartet ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi, Saxofónové trio zo Serede. Osem žánrovo rôznorodých zoskupení hodnotila porota v zložení: doc. Pavol Tužinský, ArtD., PhDr. Ľubomír Raši, PhD. a Mgr. art. Igor Dohovič, PhD.

Udelených bolo šesť zlatých pásiem, dve strieborné pásma a tri špeciálne ocenenia. Cenu za interpretáciu slovenskej skladby (Bartolomej Urbanec: Zahrajte mi tichúčko) si odniesol Komorný orchester ZUŠ Jozefa Rosinského z Nitry, Cenu Pohronského osvetového strediska získalo Trio zobcových fláut, ZUŠ z Gelnice a Cenu Národného osvetového centras postumom na multižánrový festival TVORBA 2019 získal súbor The Perculogy Ensemble z Konzervatória J. L. Bellu z Banskej Bystrice. Toto poslucháčsky atraktívnepodujatie celým programom sprevádzala moderátorka Ľubica Majerová, ktorá osviežila program rozhovormi s účastníkmi podujatia. Okrem súťažných vystúpení čakal účastníkov zaujímavý workshop, ktorým sprevádzal organista Miroslav Zaremba. Podľa ohlasov osem hudobných telies prinieslo divákom silný hudobný zážitok. Dúfame, že sa nám podarilo obohatiť kultúrny život nielen v Kremnici, ale aj v regióne.

Výsledky súťaže:

Zlaté pásmo:

The Perculogy Ensemble, Konzervatórium J. L. Bellu Banská Bystrica

Trio zobcových fláut, ZUŠ Gelnica

Komorný orchester ZUŠ J. Rosinského Nitra

Komorný orchester Technik, Bratislava

Gitarový orchester ZUŠ Poprad

Drums Quartet ZUŠ L. Stančeka, Prievidza

Strieborné pásmo:

Saxofónové trio, Sereď

Komorný orchester Collegium Cantorum, Nitra

Mgr. Miroslav Hric

Komorný orchester Technik z Bratislavy v plnom nasadení

Deti pri výrobe maznáčikov z plste.

LETNÁ REMESELNÁ ŠKOLIČKA

Je názov denného letného tábora, ktorý je určený pre deti základných škôl od 7 rokov. Školské brány sa zatvorili na konci júna 2019, lenže brány Pohronského osvetového strediska sa počas prázdnin otvorili už po druhýkrát. Rodičia zo Žiaru nad Hronom a okolia mali možnosť využiť a zaujímavo vyplniť voľný čas svojich detí počas letných prázdnin ako predchádzajúci tak aj minulý rok.

Tento projekt bol určený deťom, ktoré túžili využiť svoje prázdniny naplno a efektívne. Pre tých rodičov, ktorí to vyskúšali to bola výborná alternatíva kým boli v práci, ich deti si hravou formou vyskúšali rôzne remeslá a výtvarné techniky.

V prevej tohtoročnej júlovej **letnej školičke** pod vedením lektorky Mgr. Magdáleny Gáfrikovej si vyrobili maznáčikov z plste išlo o roztomilé zvieratká. Počas druhého dňa si vyskúšali batikovanie.

V ďalšom priebehu si deti vyrobili náramok technikou paličkovanej čipky, kde odborne pomáhala Laura Raková. Tak isto čarovali s hlinou - vyrobili si hlinené výrobky a obrazy, tiež z použitého papiera. V druhom augustovom týždni mali "drobci" možnosť pohrať sa s bábikami zo šúpolia, pravdaže najprv si ich museli vyrobiť. Troška sa postrašili s drôteními príšerkami a zvieratkami. Zaujímavá práca ich čakala v strede týždňa, keď ich do tajov tkania na krosnách zasvätila Anna Holá. Šikovné detičky a ich šikovné ručičky si v ďalších dňoch vyrobili kožené náramky s maľovaným ornamentom a ušili textilné brošne z filcu. Okrem tvorenia sa deti vybláznili pri rôznych loptových a spoločenských hrách.

Keďže na konci každého týždňa z prác detí vznikli výtvory a dielka sa oba piatky konala mini vernisáž s názvom **Letný salónik.** V posledný deň si rodičia, súrodenci, ale aj príbuzný mohli prezrieť výrobky a vidieť aké praktické skúsenosti, zručnosti aj nové vedomosti získali ich ratolesti.

Mgr. Miroslav Hric

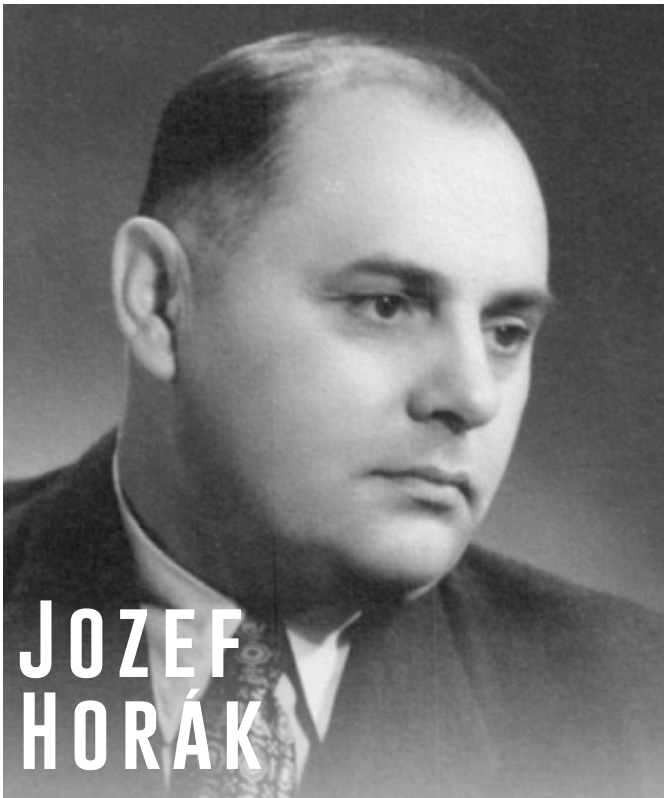
MOZAIKA DETSKÝCH PRÁV

regionálna výtvarná súťaž

Súťaž bola zorganizovaná k 30. výročiu schválenia skrátenej verzie úpravy Kódexu detských práv a bola určená pre žiakov základných škôl okresov Žiar nad Hronom a Žarnovica.

Súťažilo sa v dvoch kategóriách. Víťazkou prvej kategórie žiakov prvého stupňa ZŠ sa stala Lilien Šipikalova (ZŠ s MŠ Župkov). V 2. kategórii žiakov druhého stupňa ZŠ zvíťazil Armand Bihári (ŠZŠ Žiar nad Hronom). Výstupom súťaže je pexeso s obrázkami prác žiakov. Cieľom regionálnej súťaže je, aby sa deti hravou formou prostredníctvom výtvarnej tvorby oboznámili so svojimi právami.

Mgr. Miroslav Hric



JOZEF HORÁK

V júni 2019 uplynulo 45 rokov, keď na poslednej ceste odprevádzalo Jozefa Horáka množstvo ľudí, ale aj hlas Klopačky. Tento prozaik vyťažil z histórie i prítomnosti množstvo pokladov a uložil ich do kníh, ktoré všetci tak radi čítame. A hoci ide o neprehliadnuteľného spisovateľa spod Sitna, patrí mu pozornosť aj nás **osvetárov,** pretože práve on zaštepil osvetovú činnosť do tohto kraja, uvedomoval si akútnu potrebu modernizovať život v civilizačne zaostalých dedinách, absolvoval postgraduálnou formou štúdium na Hospodárskej škole vo Zvolene a tieto poznatky aplikoval do intenzívnej osvetovej a výchovnej činnosti v týchto dedinkách.

Jozef Horák sa narodil 30. januára 1907 v Štefultove v baníckej rodine ako najstarší z troch súrodencov. Ukončil štiavnické gymnázium. Už tu sa vyformoval jeho pozitívny vzťah k slovenčine, literatúre, ale aj k dejepisu a latinčine. Neskôr na Štátnom koedukačnom ústave v Banskej Štiavnici, sa začal prejavovať jeho talent a začal publikovať prvé básne a prózy.

V septembri 1927 nastúpil na svoje prvé učiteľské miesto v Teplej (dnes časť obce Podhorie) a okrem učiteľskej práce sa venoval aj kultúrno – **osvetovej činnosti**, usiloval sa o celkový pokrok myslenia, cítenia i konania jednoduchého dedinského človeka, učil deti nielen písať a čítať, ale aj starostlivosti o ovocné stromy a ich štepenie. V roku 1932 sa oženil.

Po 2. svetovej vojne odišiel do Matice slovenskej, ako ľudový referent a neskôr ako redaktor časopisu Slniečko. Do rodného kraja sa vrátil v roku 1948, kde sa stal riaditeľom ľudovej školy v Svätom Antone, neskôr v Národnej škole v Štefultove, svoju učiteľskú púť skončil na II. ZŠ v Banskej Štiavnici (ktorá od roku 1987 nesie jeho meno). Na dôchodku sa venoval hlavne literárnej tvorbe. Z jeho diel spomeňme nám najbližšie: Sitniansky vatrár, Na našej medzi, Zvonárik od svätého Ilju, Sebechlebskí hudci, Zlaté mesto, Táliky, Na baňu klopajú, Smrť kráča k zlatému mestu a mnoho ďalších. Zomrel 11.6. 1974po krátkej chorobe, je pochovaný v Banskej Štiavnici. Na jeho počesť je pomenovaná súťaž v rétorike Horákova rečnícka Štiavnica.

Nám, čo sme ho nepoznali ostáva len poďakovať za neskutočne pestré dielo, ktoré nám tu zanechal. Ďakujeme...

Mgr. Helena Galková

Prezentovali nás

Strunobranie v Medzibrode

Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici organizovalo v sobotu 6. júla 2019 v amfiteátri športového areálu v Medzibrode postupovú súťažnú prehliadku autorskej piesňovej tvorby **Strunobranie 2019** v Banskobystrickom kraji, ktorej usporiadateľom celoštátneho kola v roku 2017 sme boli my Pohronské osvetové stredisko.

Krajskej prehliadky sa zúčastnili: pesničkári – Tomáš Pohorelec z Medzibrodu (minuloročný víťaz celoslovenského Strunobrania v kategórii jednolivcov), Matej Struhár z Brezna,Nela Šajbanová z Poník a zástupca z nášho regiónu hardrocková skupina **+- 40** z Banskej Štiavnice. Hosťom krajskej prehliadky bol folkový pesničkár MartinLibič – dvojnásobný víťazceloslovenského festivalu Strunobranie. Tohtoročná krajská prehliadka mala vďaka kvalite zúčastnených veľmi dobrú úroveň. Ponúkla široký žánrový rozsah a autorskú i interpretačnú pestrosť.Nás samozrejme najviac zaujímal výsledok nášho zástupcu.Skupina +- 40 získala zlaté pásmo s odoručením na postup. Porota kapele ocenila, všetky zložky tvorby (hudba, texty, interpretácia aj pódiové prevedenie) zodpovedajú žánru v ktorom sa prezentujú (hard rock).

Mgr. Miroslav Hric

FS Hron účasť na svetovom festivale

Folklórny súbor Hron sa v dňoch od 9.4. do 13.4.2019 zúčastnil svetového festivalu **Diano Marina 2019**, San Remo – Cannes. Festivalu sa okrem nás zúčastnili folklórne súbory z 18 krajín (Nemecko, Holandsko, Škótsko, Maďarsko, Litva, Estónsko, Mexiko, Francúzsko, Poľsko, Island, Slovinsko, Moldavsko, Rakúsko, USA, Grécko, Švajčiarsko, Taliansko, Rumunsko).

V tom čase na festivale ako jediný súbor reprezentovali Slovensko. Predstavili sme sa typickými krojmi z oblasti Detvy a Tekova, zaspievali sme naše lokálne piesne z okolia Žiaru nad Hronom, Tekova a Detvy. Počas zájazdu sme sčasti mali možnosť spoznať krajinu, ich spôsob života a gastronómiu. Obohatili sme sa nielen o zážitky, ale aj nové priateľstvá, tance iných krajín, ktoré sme sa spoločne učili.

Navštívili sme parfumériu Fragonard vo Francúzsku v meste Eze, Nice, Monako – Monte Carlo, San Remo, Cannes, Diano Marina. Plánované boli 3 vystúpenia v mestách San Remo, Cannes a Diano Marina.

Mgr. Lucia Čížová

FS Háj na festivale v Čiernej Hore

V dňoch 6.- 12. 7. 2019 sa folklórny súbor Háj z Novej Bane zúčastnil medzinárodného festivalu v Bar - Petrovaci v Čiernej Hore. Festival sa konal podzáštitou organizácie M.I.O.F.F. (Multicultural International Organization Of Festivals).

Háj predstavil v dvoch hlavných večerných programoch. Naše kroje, samotná choreografia i sprievodný program zožal obrovský aplauz.

Heligongári D. Štrba a M. Holý úspešne reprezentovali svojou hrou na heligónku a Hájisti - tanečníci, speváčky i muzikanti pozitívne zúročili dlhé prípravy na doskách v ďalekom svete. Odmenou im bol búrlivý potlesk, dobrá nálada a more, ktoré si pomedzi tréningy stihli všetci užiť.

Nezabudnuteľné, spoločne strávené dní Háj posúvajú vpred, pretože kultúrne bohatstvo našich predkov je nevyčerpateľné. Ďakujeme sponzorom i mestu Nová Baňa za podporu. Verím, že Háj bude mať aj v budúcnosti podobné príležitosti pre reprezentáciu mesta a našej kultúry.

Mgr. Katarína Búryová

Úspech Lutilky

Každé dva roky sa v Lednických Rovniach stretávajú najlepšie dychové orchestre z celého Slovenska na celoštátnej súťaži a prehliadke malých dychových hudieb. V dňoch 22. a 23. júna 2019 sa v Lednických Rovniach uskutočnil 25. ročník medzinárodnou účasťou.

Súčasťou programu podujatia boli koncerty v okolitých obciach Nimnica a Beluša, spoločenský večer, slávnostná svätá omša, sprievod obcou a slávnostný koncert, ktorý ukončil hosť podujatia Kumpanovi muzikanti.

Majstrom Slovenska sa stala DH Kamarádi z Hornej Súče, ktorá získala Zlaté pásmo cum laude spolu s našim zástupcom DH Lutilka z Lutily. To nebolo všetko cenu za najlepší inštrumentálny výkon v skladbe I will always love you získal Jakub Žufka (sólo altsaxofón), Lutilka získala cenu aj za najlepšie predvedenú povinnú skladbu. Úprimne sa tešíme spolu s nimi a prajeme viac podobných úspechov.

Mgr. Miroslav Hric

občasník POkuS (Pohronský Osvetový kultúrny Spravodaj) spravodaj o regionálnej a miestnej kultúre pre okresy Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom
vydáva: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, zriaďovateľ Banskobystrický samosprávny kraj
číslo 1/2020, ročník 2.
zodpovedná: Mgr. Helena Žňavová, riaditeľka POS
grafická úprava a redaktor: Mgr. Miroslav Hric, samostatný odborný zamestnanec POS
texty, články, príspevky: zamestnanci POS, použité fotografie: archív POS
náklad: 100 ks, neprešlo jazykovou úpravou, nepredajné
Pohronské osvetové stredisko, Dukelských hrdinov 21, Žiar nad Hronom 965 01, www.osvetaziar.sk